



Via Nini da Fano 11, **BERGAMO** – ☎ 035 250547 – ☎ 035 4328401 - C.F. 80028350165
Via Brembilla, 3 ☎ 035403284 fax 035260525 * Via Polaresco, 19 ☎ 035253492 fax 0354329780
Http://www.istitutocaniana.it - E.Mail caniana_ipcs@yahoo.com

PROGRAMMAZIONE DI SCIPLINARE: STORIA DEL COSTUME – classe Prima

MODULO N° 1

La Preistoria

- Sintesi storica
- L'abbigliamento degli uomini primitivi.

Breve storia dell'abbigliamento antico e moderno. Etimologia del termine MODA.

MODULO N° 2

Le civiltà mesopotamiche

- I Persiani
- I Babilonesi
- Gli Assiri
- I Sumeri

Sintesi storica.

Analisi del costume maschile e femminile con i relativi accessori.

Riferimenti e confronti con elementi delle arti figurative.

Riproduzione grafica del costume maschile e femminile.

MODULO N° 3

- Gli Egizi.

Analisi del costume maschile e femminile.

Monili ed accessori.

Colori.

Riferimenti e confronti con elementi delle arti figurative.

L'egittomania

Riproduzione grafica del costume maschile e femminile.

Decorazione modulare riportata poi sul capo d'abbigliamento storico.

MODULO 4°

I Greci.

Sintesi storica.

Periodo arcaico

Periodo classico

Periodo ellenistico



Via Nini da Fano 11, **BERGAMO** – ☎ 035 250547 – ☎ 035 4328401 - C.F. 80028350165
Via Brembilla, 3 ☎ 035403284 fax 035260525 * Via Polaresco, 19 ☎ 035253492 fax 0354329780
Http://www.istitutocaniana.it - E.Mail caniana_ipcs@yahoo.com

Analisi del costume maschile e femminile con i relativi accessori.

Riferimenti e confronti con elementi delle arti figurative.

Riproduzione grafica del costume maschile e femminile greco ed esecuzione dello stesso a chiaroscuro.

MODULO N° 5

Gli Etruschi.

Sintesi storica

Analisi del costume maschile e femminile

Oreficeria e gioielli



Via Nini da Fano 11, **BERGAMO** – ☎ 035 250547 – ☎ 035 4328401 - C.F. 80028350165
Via Brembilla, 3 ☎ 035403284 fax 035260525 * Via Polaresco, 19 ☎ 035253492 fax 0354329780
Http://www.istitutocaniana.it - E.Mail caniana_ipcs@yahoo.com

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE: STORIA DEL COSTUME – classe Seconda

MODULO N° 1 : I ROMANI

- Sintesi storica.
- Analisi del costume maschile e femminile con i relativi accessori.
- Riferimenti e confronti con elementi delle arti figurative.
- La scultura romana.

Riproduzione grafica del costume di epoca romana.

MODULO N° 2: I BIZANTINI

- Sintesi storica.
- Analisi del costume maschile e femminile con i relativi accessori.
- Riferimenti e confronti con elementi delle arti figurative.
- Tessuti e decori.

Riproduzione grafica del costume Bizantino.

MODULO N° 3: L'ALTO MEDIOEVO

- Sintesi storica.
- Analisi del costume maschile e femminile con i relativi accessori.
- Riferimenti e confronti con elementi delle arti figurative.
- Alcune tecniche dell'oreficeria.

Riproduzione di gioielli di epoca barbarica.

MODULO N° 4: IL MEDIOEVO X – XIII secolo

- Sintesi storica.
- Analisi del costume maschile e femminile con i relativi accessori.
- Riferimenti e confronti con elementi delle arti figurative.



Via Nini da Fano 11, **BERGAMO** – ☎ 035 250547 – ☎ 035 4328401 - C.F. 80028350165
Via Brembilla, 3 ☎ 035403284 fax 035260525 * Via Polaresco, 19 ☎ 035253492 fax 0354329780
Http://www.istitutocaniana.it - E.Mail caniana_ipcs@yahoo.com

PROGRAMMAZIONE DI SCIPLINARE: STORIA DEL COSTUME – classe Terza

Analisi delle diverse epoche storiche attraverso le fasi caratterizzanti d'ogni periodo, quali:

- *la conoscenza minima storica, l'aspetto politico, economico, usi e costumi, vita quotidiana.*
- *l'analisi degli elementi che compongono l'abbigliamento d'ogni epoca con particolare attenzione per gli accessori, le acconciature, l'oreficeria, ecc...*
- *per meglio comprendere gli elementi dei costumi: la riproduzione grafica tratta da diversi fonti d'informazioni, quali testi artistici, storici o manuali di storia dell'abbigliamento.*
- Il basso Medioevo.
- Principali caratteristiche del costume maschile e femminile nel periodo Gotico, nazionale e internazionale.
- Analisi delle caratteristiche principali del costume maschile e femminile nel Quattrocento.
- Analisi delle caratteristiche principali del costume maschile e femminile nel Cinquecento.