



LI NGUA I NGLESE

CLASSE 1 ^

testo in adozione ACTION, vol. 1, ed. Longman

MODULO UNO: SETTI NG OFF

UNIT 1: ARRIVALS

Pronomi personali soggetto; verbo To be (essere); Interrogativi: What?/Where? (che cosa? dove?); Aggettivi possessivi (1 ^ parte); Articoli determinativi e indeterminativi: a, an, the; alcune preposizioni di luogo.

UNIT 2: MEETI NG PEOPLE

Alcune preposizioni di luogo; Interrogativi: How old? (per chiedere l'età); Plurale dei sostantivi; Aggettivi dimostrativi; Aggettivi possessivi (2 ^ parte).

MODULO DUE: SURVIVI NG ABROAD

UNIT 3: GETTI NG TO KNOW THE PLACE

There is/There are (c'è, ci sono); Some/any (art. partitivo); Have got (v. avere); Interrogativi: Whose? Genitivo sassone.

UNIT 4: SHOPPI NG

Can/can't (per indicare abilità e capacità); Alcune preposizioni di luogo.

UNIT 5: DI RECTI ONS

La forma imperativa affermativa e negativa; Preposizioni di movimento.

MODULO TRE: EVERYDAY LIFE

UNIT 6: OUT AND ABOUT

Some and any with countable/uncountable nouns; Can per esprimere richieste; Presente semplice.

UNIT 7: DEScriptI ONS

Pronomi personali complemento; To like (piacere); Alcuni avverbi: Quite, very much, a lot, at all; Like + -ing con verbi che esprimono preferenze.



CLASSE 2[^]

testo in adozione ACTION, vol. 1 e vol. 2, ed. Longman

MODULO 1: 8-CONTINUA EVERYDAY LIFE

UNIT 8: ROUTINES

First, then, after that, finally per esprimere una sequenza; Interrogativi: When?/ How often? (quando? ogni quanto?); Preposizioni di tempo: on, at, in; Do you ever? Avverbi di frequenza; Espressioni di frequenza.

MODULO 2 : ARRANGEMENTS

UNIT 9: INVITATIONS

Presente progressive; Why-because (perché); Would you like to...?; Contrasto: presente progressivo e presente semplice.

UNIT 10: MAKING PLANS

Numeri ordinali; Presente progressivo per progetti futuri; Shall per diversi usi.

UNIT 11: FUTURE PLANS AND AMBITIONS

Have to / don't have to per esprimere obbligo; To be going to per esprimere intenzioni riguardo al futuro; Contrasto: to be going to /presente progressive.

MODULO 3: PAST EVENTS AND EXPERIENCES

UNIT 12: BACK TO SCHOOL

Passato semplice di To Be; Passato semplice di verbi regolari; How many? (quanti? quante?).

UNIT 13: TRIPS AND EXCURSIONS

Passato semplice dei verbi irregolari; Pronomi possessivi.

UNIT 14: DIFFERENCES

Comparativi e superlativi; How much/How many; A lot of, much, many (diverse traduzioni di 'molto').



CLASSE 3[^]

testo in adozione ACTION, vol. 2, ed. Longman

MODULO 1: ENTERTAINMENT

UNIT 15: CINEMA

Avverbi di frequenza; Present Simple per routines; Present Continuous; Present Simple e Continuous in contrasto; Simple Past dei verbi regolari e irregolari; Verbi: to look, sound, feel accompagnati da aggettivi; Question words: sogg. / ogg.

UNIT 16: MUSIC

Present Perfect con ever e never; Contrasto fra Present Perfect e Simple Past.

UNIT 17: LITERATURE

Present Perfect (azioni iniziate nel passato con effetto sul presente); Present Perfect con just, yet, already.

MODULO 2: PEOPLE AND STYLE

UNIT 18: FASHION

Comparativo e superlativo di aggettivi; Will, May, Might, to be going To per previsioni.

UNIT 19: A NEW LOOK

Want/Would like con oggetto e infinito; Will per decisioni e promesse; Ipotetica di primo tipo;

UNIT 2: OUR BODIES

Must/ mustn't e contrasto con don't have to; Should/shouldn't per dare consigli; Frase ipotetica di secondo tipo.

MODULO 3: LETTERATURA

TESTO : da definire anno per anno; Biografia dell'autore; Trama del racconto.

MODULO 4: MODULO PROFESSIONALIZZANTE

Terminologia relativa
all'area semantica "pubblicità"
Frasesologia per descrivere annunci, marchi e font.



CLASSE 4[^]

**testo in adozione ACTION, vol. 2, ed. Longman;
ADVERTISING AND PROMOTION, ed. Edisco.**

MODULO UNO: WORK

UNIT 21: WHAT NEXT?

La forma passiva con i diversi tempi verbali; la forma passiva con i modali; il complemento d'agente by.

UNIT 22: HOW LONG?

Il Present Perfect Simple con for e since; How long? (da quanto tempo);
I pronomi relative soggetto.

MODULO DUE: STORIES AND TALES

UNIT 23: CRIME

Il past continuous; Past simple e past continuous a confronto; L'infinito per esprimere una finalità.

UNIT 24: ROMANCE

Accenni al past perfect; Before e after con forma in -ing.

UNIT 25: FAIRY TALES

Should have con il past participle; Il terzo condizionale.

MODULO TRE: OUR WORLD

UNIT 26: CONSERVATION

Il discorso indiretto; Say e tell in contrasto; Composti con some, any, no, every.

UNIT 27: ENDANGERED SPECIES

How + aggettivo; Avverbi di modo; Domande nel discorso indiretto.

UNIT 28: THE ENVIRONMENT

I verbi del discorso indiretto

MODULI PROFESSIONALIZZANTI:

poiché nell'a.s. 2006-2007 sarà adottato un nuovo libro di testo, si rimanda la stesura dei contenuti alle riunioni per materia all'inizio del prossimo a.s.



CLASSE 5[^]
testo in adozione (ancora solo per l'a.s. 2006-2007)
IN DESIGN, ed. Hoepli

MODULO 1: REVISIONE GRAMMATICALE

Modali nel passato; Tre tipi di frase condizionale; Il discorso indiretto; La forma passiva.

MODULO 2: ADVERTISING

The art of persuasion; How to create visual appeal; Who's who on the team; Interviewing an art director; Lettere per ottenere un lavoro.

MODULO 3: POSTERS

What is a poster?; The art poster; The cinema poster; In an advertising agency: how to create a poster; Letter: Request of a poster.

MODULO 4: LOGOS AND LABELS

Logos and trademarks; A history of logos; The wine label; Conversation between a winemaker and a graphic designer; Telephone conversations.

MODULO 5: MODULO INTERDISCIPLINARE A CARATTERE LETTERARIO, ARTISTICO, O GRAFICO-PUBBLICITARIO