

## **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**



Istituto d'Istruzione Superiore "CATERINA CANIANA"

Via Polaresco 19 – 24129 Bergamo

Tel: 035 250547 – 035 253492 Fax: 035 4328401

<http://www.istitutocaniana.it> email: [canianaipssc@istitutocaniana.it](mailto:canianaipssc@istitutocaniana.it)

Cod. scuola BGIS02900L C.F. 80028350165



Istituto Tecnico - **Settore Tecnologico**

**Indirizzo:** Grafica e comunicazione

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**

**PROGETTAZIONE GRAFICA**

**CLASSE Seconda**

Partendo dalla caratteristica insita della disciplina, di essere propedeutica al percorso specifico dell'indirizzo "Grafica e comunicazione" che si svilupperà a partire dal secondo biennio, si indicano i seguenti obiettivi da raggiungere:

#### **A) COMPETENZE**

- Elaborare un semplice prodotto grafico sulla base delle istruzioni ricevute e della documentazione del progetto, tenendo conto della tipologia di supporto di pubblicazione
- costruire figure e composizioni utilizzando i principi della conformazione visiva
- disegnare, rielaborare ed abbinare i diversi caratteri proponendo semplici soluzioni compositive
- utilizzare il software A. Illustrator per generare immagini vettoriali funzionali al progetto

#### **ABILITÀ**

Utilizzare con sicurezza mezzi e strumenti tecnici per il disegno

Sviluppare la capacità di osservazione, analisi e percezione visiva

Saper utilizzare le regole della grammatica visiva per la realizzazione di elaborati grafici efficaci

Saper organizzare i tempi e le modalità di esecuzione delle fasi progettuali ed esecutive del lavoro nel rispetto delle scadenze richieste

Saper effettuare collegamenti tra le discipline affini

#### **CONOSCENZE**

Conoscere il valore comunicativo delle parole e delle immagini

Conoscere i criteri compositivi di base legati ai concetti di campo, di struttura e di forma

Acquisizione dei codici della comunicazione visiva

Conoscere i formati UNI

Conoscere le principali strutture compositive del testo

Conoscere il segno alfabetico attraverso le caratteristiche formali

Conoscere il computer come strumento di lavoro

Conoscere il software per l'immagine vettoriale

#### **Obiettivi minimi trasversali a tutti i moduli**

- Conoscenza modesta ma essenziale dell'argomento trattato.
- Conoscenza sufficiente della terminologia specifica nel campo della grafica e comunicazione
- Elaborazione semplice ma corretta dell'esercizio dato.
- Utilizzazione degli strumenti e delle tecniche di base.
- Uso di un linguaggio visivo specifico modesto ma controllato.
- Effettuare semplici collegamenti tra le discipline affini
- Saper organizzare il lavoro in modo autonomo in base al tempo assegnato

#### **B) ARTICOLAZIONE DELL'AZIONE DIDATTICA**

- **LA GRAMMATICA VISIVA: il punto, la linea, la forma**
- **IL CAMPO: geometrico, gestaltico e loro applicazioni**
- **IL LETTERING E LA GESTIONE DEL TESTO, composizioni**
- **Progettazione di un segno grafico: IL MONOGRAMMA**
- **IL COLORE dal punto di vista espressivo e psicologico**
- **IL VISUAL: tipologie, sintesi grafica**
- **Esercitazioni con il software "Adobe Illustrator"**

#### **C) MODALITÀ**

Lezione frontale

Lezione partecipata

Discussione guidata

Lavoro di ricerca di gruppo

Esercitazioni

**D) STRUMENTI**

Libro di testo "*Grafica attiva*" di Claudio e Daniele Tognozzi Editrice San Marco

Riviste di settore

Libri di settore

Fotocopie

Laboratori di informatica

Sussidi audiovisivi

**E) VALUTAZIONI IN ITINERE**

Verifica grafica

Verifica scritta semistrutturata

Esercitazione

Tempi: le valutazioni verranno effettuate alla fine di ogni unità didattica

La valutazione finale da 1 a 10 (fa riferimento alla tabella di materia) terrà conto:

partecipazione all'attività didattica

impegno

metodo di studio

progresso