

**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**



I.I.S. "CATERINA CANIANA"

Via Polaresco 19 – 24129 Bergamo

Tel: 035 250547 – 035 253492 Fax: 035 4328401

<http://www.istitutocaniana.it> email: [canianaipssc@istitutocaniana.it](mailto:canianaipssc@istitutocaniana.it)

Cod. scuola BGIS02900L C.F. 80028350165



**Istituto Tecnico** - Settore Tecnologico

Indirizzo: **Grafica e comunicazione**

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

**ITALIANO**

CLASSE **Seconda**

## **Competenze di base per il 1° biennio**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

## **UNITÀ FONDAMENTALI DELLA CLASSE SECONDA**

### **Unità n°. 1 - Il testo narrativo letterario: il romanzo.**

#### Competenze

- Individuare in un romanzo le caratteristiche strutturali.

Individuare i temi nei romanzi

#### Conoscenze

- Conoscere gli elementi strutturali del romanzo.
- Conoscere le varie tipologie..

#### Abilità

- Confrontare i contenuti dei testi con il proprio vissuto.
- Arricchire le proprie conoscenze attraverso la lettura di testi letterari.

#### Contenuti

- Il romanzo: definizione e caratteristiche.
- Gli albori del romanzo.
- Il romanzo dell'Ottocento.
- Il romanzo del Novecento.
- Biografia degli autori, trama dell'opera e analisi di brani scelti.

Prova di verifica: produzione personale, analisi e commento di un testo narrativo

Tempi: intero anno scolastico

### **Unità n°. 2 - La riflessione sulla lingua.**

#### Competenze

- Riconoscere gli elementi della frase semplice e complessa.
- Applicare le regole nell'espressione sia orale, sia scritta.

#### Conoscenze

- Conoscere gli elementi principali della frase.
- Conoscere le funzioni sintattiche, analisi logica e del periodo.

#### Abilità

- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi

#### Contenuti

- La frase semplice.
- Soggetto.
- Predicato.
- Complementi.
- La frase complessa.
- Coordinazione.
- Subordinazione

Criteri e modalità di verifica: applicare le regole apprese

Verifica: prova strutturata  
Tempi: tutto l'anno scolastico

### **Unità n°. 3 – Testi informativo - espositivo – argomentativo**

#### Competenze

- Individuare e distinguere i diversi tipi di testo informativo - espositivo.
- Seguire le fasi di progettazione di un testo espositivo.)
- Produrre testi coerenti e coesi, seguendo un procedimento indicato.

#### Conoscenze

- Conoscere le caratteristiche principali del testo informativo - espositivo.
- Conoscere le modalità di stesura del testo espositivo - informativo.
- Conoscere le varie tipologie.

#### Abilità

- Saper riconoscere le specificità dei testi espositivi/argomentativi
- Cogliere la pluralità dei messaggi e i diversi punti di vista relativamente alla tematica affrontata
- Saper stendere un testo informativo-espositivo-argomentativo

#### Contenuti

- I diversi tipi di testo informativo – espositivo ( testo espositivo-argomentativo, articolo di giornale, saggio, domanda di lavoro e curriculum)
- Modalità di programmazione e di stesura.
- Caratteristiche linguistiche e stilistiche.

Prova di verifica: comprensione ed analisi di saggi e articoli di giornale tratti da percorsi tematici non letterari

Tempi: Il Pentamestre

### **Unità n°. 4 - Il testo teatrale.**

#### Competenze

- Individuare e cogliere le informazioni trasmesse dal testo.

Saper distinguere i vari generi di spettacolo teatrale

#### Conoscenze

- Conoscere la struttura del testo teatrale

#### Abilità

- Rielaborare in modo critico le conoscenze acquisite seguendo un procedimento indicato.
- Argomentare e sostenere le proprie opinioni.

#### Contenuti

- Le caratteristiche strutturali del testo teatrale.
- Le tecniche e le modalità linguistiche.

Tempo: Il Pentamestre

### **Unità n°. 5 - Il testo poetico**

#### Competenze

- Individuare i diversi tipi di verso e cogliere gli effetti ritmo - musicali.
- Individuare le principali figure retoriche.
- Analizzare i testi poetici mediante parafrasi e/o commento

#### Conoscenze

- Conoscere gli elementi costitutivi del linguaggio poetico.
- Conoscere le figure retoriche di suono.
- Conoscere le figure retoriche di significato.

#### Abilità

- Esprimere giudizi motivati sul rapporto tra l'esperienza dell'autore e le proprie.
- Maturare una sensibilità estetica.

## Contenuti

- Introduzione generale alla poesia.
- Lettura e analisi di testi poetici di autori di epoche diverse.
- La struttura poetica : rima, strofa, verso, figure retoriche.
- Il linguaggio e i generi poetici.

Tempi: Il Pentamestre

Prova di verifica: parafrasi e commento di un testo poetico

## **Unità n° 6 - Il cinema.**

### Competenze

- Saper comprendere le trama di un film
- Saper individuare temi, personaggi e messaggi

### Conoscenze

- Conoscere le caratteristiche del linguaggio filmico
- Riconoscere i vari generi della cinematografia.

### Abilità

- Schedatura film e analisi

### Contenuti

I generi cinematografici: avventura, commedia, storico e giallo

( I film saranno scelti in base alle tematiche dei testi narrativi scelti, letterari e non, tematiche di attualità, affrontate in classe con la guida dell'insegnante).

Prove di verifica: schedatura film

## **METODOLOGIA**

### Analisi testuale

- Presentazione dell'obiettivo dell'attività che si intende svolgere.
- Presentazione dell'argomento scelto.
- Individuazione all'interno di ogni modulo di un percorso di lettura minimo che potrà essere ampliato in rapporto alla reazione degli studenti.
- Lettura e analisi dei testi.
- Confronto e dibattito per stimolare le quattro abilità.

### Riflessione sulla lingua

- Esemplificazione, descrizione e analisi dell'argomento seguita da esercizi di consolidamento, di approfondimento e di verifica.
- Assegnazione di esercizi allo scopo di evidenziare l'argomento, seguita dall'invito a individuare e formulare le costanti morfologiche.
- Intervento dell'insegnante con riferimento alla fonologia, alla morfologia tutte le volte che si renderà necessario.

## **VERIFICA**

Prove di verifica verranno svolte sia in itinere, sia al termine di ciascun modulo.

### **Strumenti di verifica formativa**

- Domande di verifica della comprensione alla fine della lezione.
- Domande di verifica sulla conoscenza dell'argomento trattato in precedenza.
- Correzione degli esercizi e degli elaborati assegnati.

### **Strumenti di verifica sommativa**

- Prove orali (due per quadrimestre).
- Esercitazioni scritte.
- Produzioni personali su tema (due per quadrimestre).
- Prove strutturate (una per quadrimestre).

## **STRUMENTI**

- Manuali di testo in adozione
- Libri di narrativa (racconti, romanzi, ecc)
- Schemi

- Mappe
- Fotocopie
- Audiovisivi
- spettacoli teatrali

### **VALUTAZIONE**

Nella valutazione si utilizzerà l'intera griglia dei voti da 1 a 10.( Si farà riferimento alla griglia approvata al collegio dei docenti)

#### **Criteri di valutazione**

Nel valutare le verifiche orali si terrà conto di :

- Focalizzazione dell'argomento centrale.
- Chiarezza espressiva.
- Articolazione ordinata dell'espressione.
- Uso appropriato del lessico specifico.
- Grado di rielaborazione personale.

Nel valutare le verifiche scritte si terrà conto di :

- Proprietà lessicale.
- Uso adeguato dell'ortografia e della punteggiatura.
- Correttezza morfo-sintattica.
- Pertinenza, coerenza e organicità del contenuto.
- Rispetto della tipologia testuale.

Nella valutazione finale si terrà conto anche dei livelli di partenza, dell'impegno, dei miglioramenti ottenuti e dei risultati raggiunti.

### **RECUPERO**

Lezioni di recupero saranno effettuate in itinere e al termine di ogni unità sia in orario curriculare sia durante le ore di approfondimento.

### **MINIMI DI APPRENDIMENTO (conoscenze – abilità)**

L'alunno deve:

1a - Conoscere i moduli studiati in maniera essenziale.

1b - Conoscere le fondamentali strutture morfo-sintattiche per esprimere i contenuti.

2a - Utilizzare in modo sufficientemente corretto il linguaggio.

2b - Applicare autonomamente le minime conoscenze in un contesto dato.

3a - Dimostrare capacità di comprensione del significato, di analisi e sintesi.

3b - Rielaborare un testo studiato.

Bergamo,