

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



I.I.S. "CATERINA CANIANA"

Via Polaresco 19 – 24129 Bergamo

Tel: 035 250547 – 035 253492 Fax: 035 4328401

<http://www.istitutocaniana.it> email: canianaipssc@istitutocaniana.it

Cod. scuola BGIS02900L C.F. 80028350165



Istituto Tecnico - **Settore Tecnologico**

Indirizzo: Grafica e comunicazione

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

ITALIANO

CLASSE Prima

Competenze di base per il 1° biennio

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

UNITA' FONDAMENTALI DELLA CLASSE PRIMA

Unità n°. 1 - Il testo.

Competenze

- Individuare in un testo l'idea centrale o l'informazione principale, le idee di supporto o le informazioni secondarie.
- Produrre brevi testi coerenti e coesi in relazione al messaggio, al contesto, agli scopi proposti.

Conoscenze

- Comprendere cos'è un testo, come si organizza, quali caratteristiche linguistiche e stilistiche può presentare.
- Conoscere la tipologia testuale più semplice: il mito, il racconto, la novella

Abilità

- Comprendere globalmente un testo
- Riconoscere le parti del discorso

Contenuti

- Nozione di testo.
- Come si struttura un testo.
- Come si organizza un testo.
- Concetto di coerenza.
- Concetto di coesione.
- Differenze tra testo narrativo e corrispondente testo espositivo
- Tecniche di scrittura: il riassunto

Criteri e modalità di verifica: individua le idee principali e secondarie di un testo mitologico, di un racconto, di una novella.

Verifica: comprensione, analisi e sintesi di un testo mitologico, di un racconto o novella

Tempi: ottobre – novembre

Unità n°. 2 - La riflessione sulla lingua.

Competenze

- Applicare le regole d'uso dei segni di punteggiatura e dell'ortografia.
- Riconoscere le caratteristiche morfologiche del discorso.
- Applicare le regole nell'espressione sia orale sia scritta.

Conoscenze

- Conoscere le funzioni della lingua.
- Conoscere le parti del discorso.
- Riconoscere ed analizzare i rapporti logici tra le parole di una frase.

Abilità

- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi

Contenuti

- La comunicazione
- Fonologia
- Ortografia.
- Punteggiatura.
- Morfologia (verbo, sostantivo, aggettivo, avverbio, articolo, pronome, preposizione, congiunzione)

Criteri e modalità di verifica: applicare le regole apprese

Verifica: prova strutturata

Tempi: tutto l'anno

Unità n°. 3 - La descrizione.

Competenze

- Individuare durante la lettura di testi le sequenze descrittive.
- Individuare le differenze tra descrizione soggettiva e descrizione oggettiva.
- Osservare e descrivere in forma scritta e orale oggetti, ambienti, persone, stati d'animo.

Conoscenze

- Conoscere le caratteristiche principali di un testo descrittivo.
- Conoscere la differenza tra una descrizione soggettiva e una oggettiva.

Abilità

- Saper riconoscere ruoli, caratteri modalità di presentazione dei personaggi
- Saper descrivere una persona, un oggetto, un ambiente, uno stato d'animo

Contenuti

- Introduzione generale del testo descrittivo.
- Come si costruisce una descrizione : gli scopi, il destinatario.
- Descrizione soggettiva e descrizione oggettiva.
- Ordine logico e ordine spaziale.
- Descrivere un oggetto, una persona, un ambiente, uno stato d'animo
- Lettura di brani antologici

Prova di verifica: produzione e/o inserimento di testi descrittivi in narrazioni o tema personale

Tempi: novembre – dicembre

Unità n°. 4 - Il testo narrativo non letterario.

Competenze

- Individuare le caratteristiche strutturali e linguistiche.
 - Riconoscere le funzioni degli indicatori temporali.
- Produrre testi adeguati allo scopo, alle situazioni e al destinatario

Conoscenze

- Conoscere le caratteristiche di un testo narrativo non letterario.
- Conoscere le diverse tipologie..

Abilità

- Comporre brevi elaborati in forma di lettera, diario, argomentazione

Contenuti

- Introduzione generale al testo narrativo non letterario.
- I diversi tipi di testo narrativo non letterario (testo espressivo - emotivo, testo informativo, testo regolativo).
- Le caratteristiche linguistiche: gli indicatori temporali, i tempi verbali.
- Le informazioni esplicite ed implicite.
- Tecniche di scrittura: il diario, la lettera

Prova di verifica: produzione personale
Tempi: tutto l'anno

Unità n°. 5 - Il testo narrativo letterario.

Competenze

- Individuare in un testo narrativo le caratteristiche strutturali.
- Sintetizzare in brevi testi slegati il testo narrativo e ricomporre in una sintesi unitaria quanto analizzato.

Produrre testi utilizzando un procedimento assegnato

Conoscenze

- Conoscere gli elementi fondamentali del testo narrativo letterario.
- Conoscere le categorie di analisi testuale.

Abilità

- Confrontare i contenuti dei testi con il proprio vissuto.
- Arricchire le proprie conoscenze attraverso la lettura dei testi letterari.

Contenuti

- La struttura del testo narrativo letterario.
- Fabula e intreccio.
- L'ordine degli eventi nella narrazione.
- La rappresentazione del tempo e dello spazio.
- Le sequenze.
- La costruzione del personaggio.
- Punto di vista dell'autore.
- Le scelte linguistiche.
- Analisi tematica
- La narrazione umoristica, l'avventura, la fantascienza, il giallo e l'horror
- Lettura guidata in classe di opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi

Prova di verifica: analisi di testi narrativi letterari (brani scelti)

Tempi: Il Pentamestre

Unità n°. 6 - Il cinema.

Competenze

- Saper comprendere le trame di un film
- Saper individuare temi, personaggi e messaggi

Conoscenze

- Conoscere le caratteristiche del linguaggio filmico
- Riconoscere i vari generi della cinematografia.

Abilità

- Schedatura film e analisi

Contenuti

I generi cinematografici: avventura, commedia, storico e giallo

(I film saranno scelti in base alle tematiche dei testi narrativi scelti, letterari e non, tematiche di attualità, affrontate in classe con la guida dell'insegnante).

Prove di verifica: schedatura film

Tempi: tutto l'anno

METODOLOGIA

Analisi testuale

- Presentazione dell'obiettivo dell'attività che si intende svolgere.
- Presentazione dell'argomento scelto.
- Individuazione all'interno di ogni modulo di un percorso di lettura minimo che potrà essere ampliato in rapporto alla reazione degli studenti.
- Lettura e analisi dei testi.
- Confronto e dibattito per stimolare le quattro abilità.

Riflessione sulla lingua

- Esempificazione, descrizione e analisi dell'argomento seguita da esercizi di consolidamento, di approfondimento e di verifica.
- Assegnazione di esercizi allo scopo di evidenziare l'argomento, seguita dall'invito a individuare e formulare le costanti morfologiche.
- Intervento dell'insegnante con riferimento alla fonologia, alla morfologia tutte le volte che si renderà necessario.

STRUMENTI

- Manuali di testo in adozione
- Libri di narrativa (racconti, romanzi, ecc)
- Schemi
- Mappe
- Fotocopie
- Audiovisivi

VERIFICA

Prove di verifica verranno svolte sia in itinere, sia al termine di ciascun modulo.

Strumenti di verifica formativa

- Domande di verifica della comprensione alla fine della lezione.
- Domande di verifica sulla conoscenza dell'argomento trattato in precedenza.
- Correzione degli esercizi e degli elaborati assegnati.

Strumenti di verifica sommativa (almeno 2/3 per periodo, scritte e/o orali))

- Prove orali
- Esercitazioni scritte
- Produzioni personali su tema.
- Prove strutturate.

VALUTAZIONE

Nella valutazione si utilizzerà l'intera griglia dei voti da 1 a 10. (Si farà riferimento alla griglia approvata dal collegio dei docenti)

Criteri di valutazione

Nel valutare le verifiche orali si terrà conto di:

- Focalizzazione dell'argomento centrale.
- Chiarezza espressiva.
- Articolazione ordinata dell'espressione.
- Uso appropriato del lessico specifico.
- Grado di rielaborazione personale.

Nel valutare le verifiche scritte si terrà conto di:

- Proprietà lessicale.
- Uso adeguato dell'ortografia e della punteggiatura.
- Correttezza morfo-sintattica.
- Pertinenza, coerenza e organicità del contenuto.
- Rispetto della tipologia testuale.

Nella valutazione finale si terrà conto anche dei livelli di partenza, dell'impegno, dei miglioramenti ottenuti e dei risultati raggiunti.

RECUPERO

Lezioni di recupero saranno effettuate in itinere e al termine di ogni unità..

Minimi fondamentali della classe prima (Conoscenze – abilità)

L'alunno deve:

1a - Conoscere i moduli studiati in maniera essenziale.

1b - Conoscere le fondamentali strutture morfo-sintattiche per esprimere i contenuti.

2a - Utilizzare in modo sufficientemente corretto il linguaggio.

2b - Applicare autonomamente le minime conoscenze in un contesto dato.

3a - Dimostrare capacità di comprensione del significato di un testo, di analisi e sintesi.

Bergamo,

Il Docente