



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

I.I.S. "CATERINA CANIANA"

Via Polaresco 19 – 24129 Bergamo

Tel: 035 250547 – 035 253492 Fax: 035 4328401

<http://www.istitutocaniana.it> email: [canianaipssc@istitutocaniana.it](mailto:canianaipssc@istitutocaniana.it)

Cod. scuola BGIS02900L C.F. 80028350165



**Istituto Professionale** – Settore Produzioni industriali e artigianali  
Indirizzo: **Abbigliamento**

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

**ITALIANO**

CLASSE **Seconda**

## **PREREQUISITI GENERALI**

- Conoscere la struttura del testo narrativo
- Conoscere le fondamentali strutture morfologiche
- Comprendere gli elementi espliciti di un testo (narrativo/espositivo)
- Produrre in maniera sufficientemente corretta messaggi scritti e orali

## **MODULI FONDAMENTALI DELLA CLASSE SECONDA**

### **Modulo n° 1 - Il testo narrativo letterario: il romanzo.**

#### **Conoscenze**

- Conoscere gli elementi strutturali del romanzo.
- Conoscere le varie tipologie.

#### **Competenze**

- Individuare in un romanzo le caratteristiche strutturali.
- Individuare i temi nei romanzi.

#### **Abilità**

- Confrontare i contenuti dei testi con il proprio vissuto.
- Arricchire le proprie conoscenze attraverso la lettura di testi letterari.

#### CONTENUTI

- Il romanzo: definizione e caratteristiche.
- Gli albori del romanzo.
- Il romanzo dell'Ottocento.
- Il romanzo del Novecento.
- Biografia degli autori, trama dell'opera e analisi di brani scelti.
- Incontro con un autore.

*Tempo:* 30 ore

### **Modulo n° 2 - La riflessione sulla lingua.**

#### **Conoscenze**

- Conoscere gli elementi principali della frase.
- Conoscere i vari momenti del periodo.

#### **Competenze**

- Riconoscere gli elementi della frase semplice e complessa.
- Applicare le regole nell'espressione sia orale, sia scritta.

#### CONTENUTI

- La frase semplice.
- Soggetto.
- Predicato.
- Complementi.
- La frase complessa.
- Coordinazione.
- Subordinazione.

*Tempo:* Durante tutto l'arco dell'anno.

### **Modulo n° 3 – Testi informativo – espositivo e argomentativo.**

#### **Conoscenze**

- Conoscere le caratteristiche principali del testo informativo – espositivo e argomentativo

Conoscere le modalità di stesura del testo espositivo – informativo e argomentativo .  
Conoscere le varie tipologie.

### **Competenze**

Individuare e distinguere i diversi tipi di testo informativo – espositivo e argomentativo.  
Seguire le fasi di progettazione di un testo espositivo e argomentativo .  
Produrre testi coerenti e coesi, seguendo un procedimento indicato.

### CONTENUTI

I diversi tipi di testo informativo – espositivo e argomentativo  
Modalità di programmazione e di stesura.  
Caratteristiche linguistiche e stilistiche.

*Tempo:* 20 ore.

## **Modulo n° 4 - Il testo poetico.**

### **Conoscenze**

Conoscere gli elementi costitutivi del linguaggio poetico.  
Conoscere le figure retoriche di suono.  
Conoscere le figure retoriche di significato.

### **Competenze**

Individuare i diversi tipi di verso e cogliere gli effetti ritmo - musicali.  
Individuare le principali figure retoriche.  
Analizzare i testi poetici mediante parafrasi e/o commento.

### **Abilità**

Esprimere giudizi motivati sul rapporto tra l'esperienza dell'autore e le proprie.  
Maturare una sensibilità estetica.

### CONTENUTI

Introduzione generale alla poesia.  
Lettura e analisi di testi poetici di autori di epoche diverse.  
La struttura poetica : rima, strofa, verso, figure retoriche.  
Il linguaggio e i generi poetici.

*Tempo:* 30 ore.

## **METODO**

### **ANALISI TESTUALE**

- Presentazione dell'obiettivo dell'attività che si intende svolgere.
- Presentazione dell'argomento scelto.
- Individuazione all'interno di ogni modulo di un percorso di lettura minimo che potrà essere ampliato in rapporto alla reazione degli studenti.
- Lettura e analisi dei testi.
- Confronto e dibattito per stimolare le quattro abilità.

### **RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

- Esemplificazione, descrizione e analisi dell'argomento seguita da esercizi di consolidamento, di approfondimento e di verifica.
- Assegnazione di esercizi allo scopo di evidenziare l'argomento, seguita dall'invito a individuare e formulare le costanti morfologiche.
- Intervento dell'insegnante con riferimento alla fonologia, alla morfologia tutte le volte che si renderà necessario.

## **VERIFICA**

Prove di verifica verranno svolte sia in itinere, sia al termine di ciascun modulo.

### **Strumenti di verifica formativa**

- Domande di verifica della comprensione alla fine della lezione.
- Domande di verifica sulla conoscenza dell'argomento trattato in precedenza.
- Correzione degli esercizi e degli elaborati assegnati.

### **Strumenti di verifica sommativa**

- Prove orali (due per quadrimestre).
- Esercitazioni scritte.
- Produzioni personali su tema (due per quadrimestre).
- Prove strutturate (una per quadrimestre).

## **STRUMENTI**

Manuale in adozione, audiovisivi, schemi, mappe, fotocopie, test, rappresentazione teatrale.

## **VALUTAZIONE**

Nella valutazione si utilizzerà l'intera griglia dei voti da 1 a 10.

### **Criteri di valutazione**

Nel valutare le verifiche orali si terrà conto di:

- Focalizzazione dell'argomento centrale.
- Chiarezza espressiva.
- Articolazione ordinata dell'espressione.
- Uso appropriato del lessico specifico.
- Grado di rielaborazione personale.

Nel valutare le verifiche scritte si terrà conto di:

- Proprietà lessicale.
- Uso adeguato dell'ortografia e della punteggiatura.
- Correttezza morfo-sintattica.
- Pertinenza, coerenza e organicità del contenuto.
- Rispetto della tipologia testuale.

Nella valutazione finale si terrà conto anche dei livelli di partenza, dell'impegno, dei miglioramenti ottenuti e dei risultati raggiunti.

## **RECUPERO**

Lezioni di recupero saranno effettuate in itinere e al termine di ogni modulo sia in orario curriculare sia durante le ore di approfondimento.

## **OBIETTIVI MINIMI**

L'alunno deve:

- 1a - Conoscere i moduli studiati in maniera essenziale.
- 1b - Conoscere le fondamentali strutture morfo-sintattiche per esprimere i contenuti.
  
- 2a - Utilizzare in modo sufficientemente corretto il linguaggio.
- 2b - Applicare autonomamente le minime conoscenze in un contesto dato.
  
- 3a - Dimostrare capacità di comprensione del significato, di analisi e sintesi.
- 3b - Rielaborare un testo studiato.
- 4a - Produrre testi corretti e coesi secondo le tipologie studiate.

Bergamo,

L'INSEGNANTE