



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

I.I.S. "CATERINA CANIANA"

Via Polaresco 19 – 24129 Bergamo

Tel: 035 250547 – 035 253492 Fax: 035 4328401

<http://www.istitutocaniana.it> email: [canianaipssc@istitutocaniana.it](mailto:canianaipssc@istitutocaniana.it)

Cod. scuola BGIS02900L C.F. 80028350165



**Istituto Professionale** di Stato

Indirizzo: Produzioni industriali e artigianali

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

**ITALIANO**

CLASSE **Prima**

## **MODULI FONDAMENTALI DELLA CLASSE PRIMA**

### **Modulo n° 1 - Il testo.**

#### Conoscenze

Comprendere cos'è un testo, come si organizza, quali caratteristiche linguistiche e stilistiche può presentare.  
Conoscere la tipologia testuale più semplice: il mito.

#### Competenze

Individuare in un testo l'idea centrale o l'informazione principale, le idee di supporto o le informazioni secondarie.

Produrre brevi testi coerenti e coesi in relazione al messaggio, al contesto, agli scopi proposti.

#### CONTENUTI

Nozione di testo.

Come si struttura un testo.

Come si organizza un testo.

Concetto di coerenza.

Concetto di coesione.

Differenze tra testo narrativo e corrispondente testo espositivo (riassunto).

**Criteri e modalità di verifica:** individua le idee principali e secondarie di un testo mitologico

**Verifica:** comprensione, analisi e sintesi di un testo mitologico

**Tempo:** ottobre - novembre

### **Modulo n° 2 - La riflessione sulla lingua.**

#### Conoscenze

Conoscere le funzioni della lingua.

Conoscere le parti del discorso.

Riconoscere ed analizzare i rapporti logici tra le parole di una frase.

#### Competenze

Applicare le regole d'uso dei segni di punteggiatura e dell'ortografia.

Riconoscere le caratteristiche morfologiche del discorso.

Applicare le regole nell'espressione sia orale sia scritta.

#### CONTENUTI

La comunicazione

Fonologia

Ortografia.

Punteggiatura.

Morfologia.

Sintassi

**Criteri e modalità di verifica:** applicare le regole apprese

**Verifica:** prova strutturata

**Tempo:** tutto l'anno

### **Modulo n°. 3 - La descrizione.**

#### Conoscenze

Conoscere le caratteristiche principali di un testo descrittivo.  
Conoscere la differenza tra una descrizione soggettiva e una oggettiva.

#### Competenze

Individuare durante la lettura di testi le sequenze descrittive.  
Individuare le differenze tra descrizione soggettiva e descrizione oggettiva.  
Osservare e descrivere in forma scritta e orale oggetti, ambienti, persone, stati d'animo.

#### CONTENUTI

Introduzione generale del testo descrittivo.  
Come si costruisce una descrizione: gli scopi, il destinatario.  
Descrizione soggettiva e descrizione oggettiva.  
Ordine logico e ordine spaziale.  
Descrivere un oggetto, una persona, un ambiente, uno stato d'animo.

**Prova di verifica:** produzione e/o inserimento di testi descrittivi in narrazioni o tema personale

**Tempo:** novembre – dicembre

### **Modulo n°. 4 - Il testo narrativo non letterario.**

#### Conoscenze

Conoscere le caratteristiche di un testo narrativo non letterario.  
Conoscere le diverse tipologie.

#### Competenze

Individuare le caratteristiche strutturali e linguistiche.  
Riconoscere le funzioni degli indicatori temporali.  
Produrre testi adeguati allo scopo, alle situazioni e al destinatario.

#### CONTENUTI

Introduzione generale al testo narrativo non letterario.  
I diversi tipi di testo narrativo non letterario (testo espressivo - emotivo, testo informativo, testo regolativo).  
Le caratteristiche linguistiche : gli indicatori temporali, i tempi verbali.  
Le informazioni esplicite ed implicite.

**Prova di verifica:** produzione personale

**Tempo:** tutto l'anno

### **Modulo n°. 5 - Il testo narrativo letterario.**

#### Conoscenze

Conoscere gli elementi fondamentali del testo narrativo letterario.  
Conoscere le categorie di analisi testuale.

#### Competenze

Individuare in un testo narrativo le caratteristiche strutturali.  
Sintetizzare in brevi testi slegati il testo narrativo e ricomporre in una sintesi unitaria quanto analizzato.

Produrre testi utilizzando un procedimento assegnato.

#### Abilità

Confrontare i contenuti dei testi con il proprio vissuto.

Arricchire le proprie conoscenze attraverso la lettura dei testi letterari.

#### CONTENUTI

La struttura del testo narrativo letterario.

Fabula e intreccio.

L'ordine degli eventi nella narrazione.

La rappresentazione del tempo e dello spazio.

Le sequenze.

La costruzione del personaggio.

Punto di vista dell'autore.

Le scelte linguistiche.

Analisi tematica

La narrazione umoristica, la fantascienza, il giallo, l'horror e il racconto d'ambiente

**Prova di verifica:** analisi di testi narrativi letterari

**Tempo:** tutto l'anno

### **Modulo n°. 5 - Il cinema.**

#### Conoscenze

Conoscere le caratteristiche del linguaggio filmico

Riconoscere i vari generi della cinematografia.

#### Competenze

Saper comprendere le trama di un film

Saper individuare temi, personaggi e messaggi.

#### Abilità

Analizzare un film

#### CONTENUTI

Visione e analisi di film

I generi cinematografici: avventura, commedia, storico e giallo

(I film saranno scelti in base alle tematiche dei testi narrativi scelti, letterari e non, tematiche di attualità, affrontate in classe con la guida dell'insegnante).

**Prove di verifica:** scheda film

**Tempo:** tutto l'anno

### **METODOLOGIA**

#### **ANALISI TESTUALE**

- Presentazione dell'obiettivo dell'attività che si intende svolgere.
- Presentazione dell'argomento scelto.
- Individuazione all'interno di ogni modulo di un percorso di lettura minimo che potrà essere ampliato in rapporto alla reazione degli studenti.
- Lettura e analisi dei testi.

- Confronto e dibattito per stimolare le quattro abilità.

#### RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Esempificazione, descrizione e analisi dell'argomento seguita da esercizi di consolidamento, di approfondimento e di verifica.
- Assegnazione di esercizi allo scopo di evidenziare l'argomento, seguita dall'invito a individuare e formulare le costanti morfologiche.
- Intervento dell'insegnante con riferimento alla fonologia, alla morfologia tutte le volte che si renderà necessario.

#### **STRUMENTI**

- Manuali di testo in adozione
- Quaderno di lavoro
- Libri di narrativa (racconti, romanzi, ecc)
- Schemi
- Mappe
- Fotocopie
- Audiovisivi

#### **VERIFICA**

Prove di verifica verranno svolte sia in itinere, sia al termine di ciascun modulo.

##### **Strumenti di verifica formativa**

- Domande di verifica della comprensione alla fine della lezione.
- Domande di verifica sulla conoscenza dell'argomento trattato in precedenza.
- Correzione degli esercizi e degli elaborati assegnati.

##### **Strumenti di verifica sommativa**

- Prove orali.
- Esercitazioni scritte.
- Produzioni personali su tema.
- Prove strutturate.

#### **VALUTAZIONE**

Nella valutazione si utilizzerà l'intera griglia dei voti da 1 a 10.

##### **Criteri di valutazione**

Nel valutare le verifiche orali si terrà conto di:

- Focalizzazione dell'argomento centrale.
- Chiarezza espressiva.
- Articolazione ordinata dell'espressione.
- Uso appropriato del lessico specifico.
- Grado di rielaborazione personale.

Nel valutare le verifiche scritte si terrà conto di:

- Proprietà lessicale.
- Uso adeguato dell'ortografia e della punteggiatura.
- Correttezza morfo - sintattica.
- Pertinenza, coerenza e organicità del contenuto.
- Rispetto della tipologia testuale.

Nella valutazione finale si terrà conto anche dei livelli di partenza, dell'impegno, dei miglioramenti ottenuti e dei risultati raggiunti.

## **RECUPERO**

Lezioni di recupero saranno effettuate in itinere e al termine di ogni modulo.

## **OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI**

1a - Conoscere i moduli studiati in maniera essenziale.

1b - Conoscere le fondamentali strutture morfo-sintattiche per esprimere i contenuti.

2a - Utilizzare in modo sufficientemente corretto il linguaggio.

2b - Applicare autonomamente le minime conoscenze in un contesto dato.

3a - Dimostrare capacità di comprensione, di analisi e sintesi.

4a - Rielaborare in modo semplice ed essenziale.

5a - Produrre testi corretti e coesi.