



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CATERINA CANIANA"

Via Polaresco 19 – 24129 Bergamo

Tel: 035 250547 – 035 253492 Fax: 035 4328401

<http://www.istitutocaniana.it> email: canianaipssc@istitutocaniana.it

Cod. scuola BGIS02900L - C.F. 80028350165



**AREA TECNICA-PROFESSIONALE
DISEGNO PROFESSIONALE**

Classe I - Operatore grafico multimediale

Indirizzo di qualifica: Operatore grafico multimedia

Unità formativa n. 2

UNITÀ FORMATIVA N.2

Disegno professionale

Classe I sez.....

Indirizzo di qualifica: Operatore grafico - multimedia

N. ore 50

Compito/prodotto: realizzazione di semplici sequenze fotografiche e video.

Competenze tecnico professionali di riferimento

Competenze	Abilità	Conoscenze
Acquisire ed elaborare immagini: fotografiche, video e grafiche	Allestire un semplice set di ripresa	Nozioni di base sulle fonti di illuminazione e posizione del soggetto rispetto alla sorgente di luce.
	Applicare tecniche fotografiche e di videoripresa.	Funzioni comparate tra fotocamera automatica e fotocamera digitale.
		Funzioni comparate tra videocamera automatica e videocamera digitale.
	Utilizzare la macchina fotografica e la video camera digitale	Regole base per la ripresa fotografica
Regole base per la ripresa video.		

Le Abilità e le Conoscenze dell'unità formativa sono declinate in riferimento al piano formativo regionale per la classe I

Fasi del processo

N.	Contenuti	Materiali	Metodologia	N. ore
1	La luce, Il colore e le ombre: la materia colorata dalla luce. Costruzione di un piccolo set di ripresa.	Cartoncini colorati e bianchi, matite, pastelli, squadre, gomma, compasso, nastro biadesivo.	Lezione frontale con esercitazione	12
		Televisore	Visione delle esercitazioni	2
2	Fotografie di modelli vari, seguendo le dieci regole base della fotografia.	Fotocamera digitale e oggetti vari.	Nozioni base di tecnica fotografica Laboratorio in aula	8
3	Ripresa video: i piani di ripresa e i movimenti di macchina.	Libro di testo, videocamera e televisore.	Nozioni base di tecniche video. Laboratorio in aula	18

UNITÀ FORMATIVA N.3

Classe I sez.....

Disegno professionale

Indirizzo di qualifica: Operatore grafico - multimedia

N. ore 80

Compito/prodotto: realizzazione di uno story board per la produzione di un video didattico.

Competenze tecnico professionali di riferimento

Competenze	Abilità	Conoscenze
Operare applicando principi ed elementi fondamentali della grafica multimediale	<p>Individuare le diverse fasi del ciclo produttivo del prodotto multimediale</p> <p>Realizzare la documentazione che definisce l'architettura informativa di quello che sarà il prodotto multimediale (story-board) con semplici layout grafici (bozze) su supporto cartaceo.</p> <p>Utilizzare la macchina fotografica e la video camera digitale per realizzare il compito/prodotto assegnato</p>	<p>Nozioni di base sugli aspetti ritmici spazio temporali nel racconto visivo</p> <p>Tipi diversi, di rappresentazioni dello spazio.</p> <p>Nozioni di impaginazione e proporzione rispetto ai formati video.</p> <p>Importazioni di foto e/o video nei formati più comuni.</p>

Le Abilità e le Conoscenze dell'unità formativa sono declinate in riferimento al piano formativo regionale per la classe I

Fasi del processo

N.	Contenuti	Materiali	Metodologia	N. ore
1	Scheda tecnica indicante le fasi per la realizzazione del prodotto	Appunti	Lezione frontale ed esercitazione	2
2	Dalla sinopsi alla realizzazione di una breve sceneggiatura formata da circa 12 inquadrature in formato 4:3.	Quaderno degli appunti, libro di testo.	Lezione frontale ed esercitazione	4
3	Disegnare lo story – board con le tecniche grafiche adottate durante l'anno, corredandolo di tutte le informazioni necessarie alla sua realizzazione: location, oggetti della ripresa, angolazioni di ripresa, movimenti di macchina, inquadrature, testi, commento sonoro ecc.	Modelli, fotocopie, cartoncini, matite, pennarelli, pastelli, squadre, forbici, colla, ecc.	Esempi dimostrativi e applicazione pratica in aula.	30
4	Riprese fotografiche e video, seguendo nei dettagli le indicazioni date dallo story -board. Registrazione mediante scheda tecnica delle fasi di ripresa.	Fotocopie, libro di testo, TV e lettore DVD, Fotocamera e videocamera digitali.	Esempi dimostrativi e applicazione pratica in aula o in altri luoghi.	22
5	Importazione dei contenuti digitali tramite software adatti al montaggio.	Fotocamera e videocamera digitali, Computer (software per montaggio video ed editazione)	Esercitazioni applicative in laboratorio	10

La fase 5 sarà attuata solo nel caso non si producano: ritardi nelle attività precedenti e indisponibilità dei laboratori.

Le prove sommative e i criteri di valutazione riferite alle U.F. 2 e 3 sono depositate in segreteria didattica.