

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER I SERVIZI COMMERCIALI

INDIRIZZO
GRAFICA PUBBLICITARIA

Via Polaresco, 19 ☎ 035/250547
Via Brembilla, 3 ☎ 035/4

Cod. scuola **BGRCO40009** / C.F. 80028350165

Http://www.istitutocaniana.it



INDIRIZZO
MODA

☎ 035/4328401

☎ 035/264084

E-Mail caniana_ipcs@yahoo.com

PROGRAMMAZIONE DI SCIPLINARE: TECNICA FOTOGRAFICA – classe Terza

PREREQUISITI	CONOSCENZE: ELEMENTI FONDAMENTALI SULLA STORIA E COMPOSIZIONE DELL'IMMAGINE	
MODULO 1	U.D.1-I CAMPI DI APPLICAZIONE DELLA FOTOGRAFIA; U.D.2-LA MACCHINA FOTOGRAFICA REFLEX DI PICCOLO FORMATO; U.D.3- STORIA DELLA FOTOGRAFIA;	
TEMPI	SETTEMBRE - OTTOBRE	
OBIETTIVI	<p>CONOSCENZE: U.D.1 – CONOSCERE I CAMPI D'APPLICAZIONE DELLA FOTOGRAFIA NEL MONDO PROFESSIONALE; U.D.2- CONOSCERE LE PARTI E IL FUNZIONAMENTO DELLA MACCHINA FOTOGRAFICA REFLEX DI PICCOLO FORMATO; U.D.3- CONOSCERE LA STORIA DELLA TECNICA FOTOGRAFICA;</p> <p>COMPETENZE: U.D.1- SAPER RICONOSCERE I DIFFERENTI CAMPI DI APPLICAZIONE; U.D.2- SAPER USARE LE PARTI DELLA REFLEX DI PICCOLO FORMATO - PRIMO LIVELLO;</p> <p>CAPACITA': U.D.2- SAPER UTILIZZARE LA REFLEX DI PICCOLO FORMATO AI FINI DELLA CORRETTA REALIZZAZIONE DI UN'IMMAGINE DA UN PUNTO DI VISTA TECNICO – PRIMO LIVELLO</p>	
CONTENUTI	<p>U.D.1- La fotografia pubblicitaria (moda, still life, still life di moda), documentarista (fotogiornalismo, ricerca scientifica), di ricerca artistica.</p> <p>U.D.2- Corpo macchina: leva di riavvolgimento della pellicola, leva di carica, otturatore, ghiera dell'otturatore, mirino, pulsante di sgancio della pellicola, presa flash, esposimetro, alloggiamento pile, contafotogrammi, invito per il cavalletto, pulsante di sgancio dell'obiettivo, pulsante per l'auto scatto, pentaprisma, specchio a 45°; obiettivo: diaframma, ghiera del diaframma, ghiera della distanza; l'esposizione – la coppia tempo/diaframma; uso della macchina con sequenze operative guidate; Riprese fotografiche: 1°tema: scatto libero;</p> <p>U.D.3- la prospettiva, la camera oscura, il contributo delle scienze, il dagher-rotipo, il calotipo e la nascita del negativo, Eastman e la Kodak n°1, Land e la fotografia istantanea; fotografia e pittura.</p>	
VERIFICA: PROVA SCRITTA TIPOLOGIA MISTA		
MINIMO: PARTI DELLA MACCHINA FOTOGRAFICA ATTI ALL'ESPOSIZIONE		
RECUPERO/APPROFONDIMENTO: IN ITINERE IN LABORATORIO		

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER I SERVIZI COMMERCIALI

INDIRIZZO
GRAFICA PUBBLICITARIA

Via Polaresco, 19 ☎ 035/250547
Via Brembilla, 3 ☎ 035/4



INDIRIZZO
MODA

Via Polaresco, 19 ☎ 035/250547 – fax 035/4328401
Via Brembilla, 3 ☎ 035/4 ☎ 035/264084

Cod. scuola **BGRCO40009** / C.F. 80028350165
Http://www.istitutocaniana.it E-Mail caniana_ipcs@yahoo.com

MODULO 2	U.D.2- LA MACCHINA FOTOGRAFICA REFLEX DI PICCOLO FORMATO; U.D.4- TEORIA DELLA LUCE;
TEMPI	NOVEMBRE- DICEMBRE
OBIETTIVI	<p>CONOSCENZE: U.D.2- CONOSCERE LE PARTI E IL FUNZIONAMENTO DELLA MACCHINA FOTOGRAFICA REFLEX DI PICCOLO FORMATO; U.D.4- CONOSCERE LA TEORIA DELLA LUCE APPLICATA ALLA FOTOGRAFICA;</p> <p>COMPETENZE: U.D.2- SAPER USARE LE PARTI DELLA REFLEX DI PICCOLO FORMATO; U.D.4- SAPER RICONOSCERE I FENOMENI LUMINOSI IN LUCE ARTIFICIALE E/O NATURALE;</p> <p>CAPACITA': U.D.2- SAPER UTILIZZARE LA REFLEX DI PICCOLO FORMATO AI FINI DELLA CORRETTA REALIZZAZIONE DI UN'IMMAGINE DA UN PUNTO DI VISTA TECNICO – PRIMO LIVELLO; U.D.4- SAPER UTILIZZARE LE LUCI DI LABORATORIO PER RICREARE UN FENOMENO LUMINOSO – PRIMO LIVELLO;</p>
CONTENUTI	<p>U.D.2- Corpo macchina; obiettivo; la profondità di campo; uso della macchina con sequenze operative guidate; Riprese fotografiche: 2°tema: ritratto in luci artificiali – copia da un modello pubblicitario;</p> <p>U.D.4- caratteristiche fisiche della luce, lo spettro elettromagnetico, i principali fenomeni luminosi (luce riflessa, assorbita e trasmessa – riflessione e trasmissione selettiva), la temperatura di colore;</p>
VERIFICA: PROVA SCRITTA TIPOLOGIA MISTA	
MINIMO: PARTI E FUNZIONAMENTO DELLA MACCHINA FOTOGRAFICA; CONOSCENZE GENERALI SULLA LUCE	
RECUPERO/APPROFONDIMENTO: IN ITINERE IN LABORATORIO	

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER I SERVIZI COMMERCIALI

INDIRIZZO
GRAFICA PUBBLICITARIA

Via Polaresco, 19 ☎ 035/250547
Via Brembilla, 3 ☎ 035/4



INDIRIZZO
MODA

Via Polaresco, 19 ☎ 035/4328401
☎ 035/264084

Cod. scuola **BGRC040009** / C.F. 80028350165
Http://www.istitutocaniana.it E-Mail caniana_ipcs@yahoo.com

MODULO 3	U.D.5- CHIMICA FOTOGRAFICA DEL BIANCO NERO;
TEMPI	GENNAIO
OBIETTIVI	<p>CONOSCENZE: U.D.5- LA PELLICOLA NEGATIVA IN BIANCO E NERO; I PROCEDIMENTI DI ESPOSIZIONE E DI SVILUPPO;</p> <p>COMPETENZE: U.D.5- SAPER USARE IL MATERIALE IN BIANCO E NERO – PRIMO LIVELLO;</p> <p>CAPACITA': U.D.5- SAPER SCEGLIERE IL MATERIALE FOTOSENSIBILE PIU' INDICATO AI FINI DELLA CORRETTA ESECUZIONE DI UN'IMMAGINE IN DIFFERENTI CONDIZIONI LUMINOSE.</p>
CONTENUTI	<p>U.D.5- Il procedimento fotosensibile del bianco/nero, la struttura delle pellicole in b/n, la sensibilità cromatica delle emulsioni (blu sensibile, ortocromatica, pancromatica), le caratteristiche principali delle pellicole (la grana, la sensibilità ISO).</p>
VERIFICA: PROVA SCRITTA TIPOLOGIA MISTA	
MINIMO: CARATTERISTICHE PRINCIPALI DELLE PELLICOLE IN BIANCO E NERO;	
RECUPERO/APPROFONDIMENTO: IN ITINERE IN LABORATORIO	

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER I SERVIZI COMMERCIALI

INDIRIZZO
GRAFICA PUBBLICITARIA

Via Polaresco, 19 ☎ 035/250547
Via Brembilla, 3 ☎ 035/4



INDIRIZZO
MODA

2 – fax 035/4328401
☎ 035/264084
Cod. scuola **BGRC040009** / C.F. 80028350165
Http://www.istitutocaniana.it E-Mail caniana_ipcs@yahoo.com

MODULO 4	U.D.2- LA MACCHINA FOTOGRAFICA REFLEX DI PICCOLO FORMATO; U.D.6- GLI OBIETTIVI; U.D.7- LA CAMERA OSCURA;
TEMPI	FEBBRAIO - MARZO
OBIETTIVI	<p>CONOSCENZE: U.D.2- CONOSCERE LE PARTI E IL FUNZIONAMENTO DELLA MACCHINA FOTOGRAFICA REFLEX DI PICCOLO FORMATO – SECONDO LIVELLO; U.D.6- CONOSCERE GLI OBIETTIVI FOTOGRAFICI, LA LORO CAPACITA' VISIVA ED IL LORO FUNZIONAMENTO; U.D.7- CONOSCERE LE TECNICHE DI SVILUPPO E STAMPA IN B/N;</p> <p>COMPETENZE: U.D.2- SAPER USARE LE PARTI DELLA REFLEX DI PICCOLO FORMATO – SECONDO LIVELLO; U.D.6- SAPER UTILIZZARE GLI OBIETTIVI; U.D.7- SAPER UTILIZZARE L'ATTREZZATURA DI LABORATORIO;</p> <p>CAPACITA': U.D.2- SAPER UTILIZZARE LA REFLEX DI PICCOLO FORMATO AI FINI DELLA CORRETTA REALIZZAZIONE DI UN'IMMAGINE DA UN PUNTO DI VISTA TECNICO – SECONDO LIVELLO; U.D.6- SAPER SCEGLIERE QUALE OBIETTIVO USARE AI FINI DI OTTENERE UN RISULTATO VISIVO ADERENTE ALLE RICHIESTE ED ALLA PROPRIA VOLONTA' ESPRESSIVA – PRIMO LIVELLO; U.D.7- SAPER SCEGLIERE LA TECNICA OPERATIVA PIU' ADEGUATA PER OTTENERE UNA STAMPA CORRETTA – PRIMO LIVELLO;</p>
CONTENUTI	<p>U.D.2- Corpo macchina; obiettivo; la profondità di campo; uso della macchina con sequenze operative guidate; Riprese fotografiche: 2°tema: ritratto in luci artificiali – copia da un modello pubblicitario;</p> <p>U.D.6- le lenti; parti dell'obiettivo; la lunghezza focale (grandangolo, corta focale, normale, lunga focale), il teleobiettivo, lo zoom; l'angolo di campo; il potere risolvete; l'apertura effettiva; la profondità di campo.</p> <p>U.D.7- sviluppo della pellicola in b/n (gli strumenti – il materiale chimico); la stampa del negativo in b/n (gli strumenti - il materiale chimico), l'esposizione, il taglio, il contrasto, la carta da stampa multigrade politenata.</p>
VERIFICA:	PROVA SCRITTA TIPOLOGIA MISTA
MINIMO:	CARATTERISTICHE PRINCIPALI DEGLI OBIETTIVI – PROCEDURE BASE PER LA STAMPA
RECUPERO/APPROFONDIMENTO:	IN ITINERE IN LABORATORIO

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER I SERVIZI COMMERCIALI

INDIRIZZO
GRAFICA PUBBLICITARIA

Via Polaresco, 19 ☎ 035/250547
Via Brembilla, 3 ☎ 035/4



INDIRIZZO
MODA

2 – fax 035/4328401
☎ 035/264084

Cod. scuola **BGRC040009** / C.F. 80028350165
Http://www.istitutocaniana.it E-Mail caniana_ipcs@yahoo.com

MODULO 5	U.D.7- LA CAMERA OSCURA; U.D.8- LA RIPRESA FOTOGRAFICA IN STUDIO;
TEMPI	APRILE - MAGGIO
OBIETTIVI	<p>CONOSCENZE: U.D.7- CONOSCERE LE TECNICHE DI SVILUPPO E STAMPA IN B/N; U.D.8- CONOSCERE LE TECNICHE DI RIPRESA FOTOGRAFICA IN STUDIO DI SOGGETTI/OGGETTI;</p> <p>COMPETENZE: U.D.7- SAPER UTILIZZARE L'ATTREZZATURA DI LABORATORIO (STAMPA SECONDO LIVELLO); U.D.8- SAPER USARE LA STRUMENTAZIONE DI LABORATORIO AI FINI DELLA RIPRESA;</p> <p>CAPACITA': U.D.7- SAPER SCEGLIERE LA TECNICA OPERATIVA PIU' ADEGUATA PER OTTENERE UNA STAMPA CORRETTA – SECONDO LIVELLO; U.D.8- SAPER SCEGLIERE LA SEQUENZA OPERATIVA PIU' INDICATA AI FINI DI OTTENERE UN'IMMAGINE ADERENTE ALLA RICHIESTA O ALLE PROPRIA FINALITA' ESPRESSIVA</p>
CONTENUTI	<p>U.D.7- sviluppo della pellicola in b/n (gli strumenti – il materiale chimico); la stampa del negativo in b/n (gli strumenti - il materiale chimico), l'esposizione, il taglio, il contrasto, la carta da stampa multigrade e politenata; la solarizzazione, la stampa da diapositiva, la stampa su carta colorata, la multiesposizione, la distorsione, il viraggio.</p> <p>U.D.8- la ripresa in luce artificiale: la strumentazione di laboratorio atta alla ripresa (la macchina fotografica – le luci di laboratorio): 1) l'inquadratura – il set fotografico, il taglio dell'immagine, il punto di vista; 2) la luce sul set – direzione, qualità, contrasto e uniformità.</p>
VERIFICA:	PROVA PRATICA DI STAMPA E DI RIPRESA
MINIMO:	STAMPA CORRETTA DI UN NEGATIVO – STRATEGIE OPERATIVE CORRETTE PER LA RIPRESA.
RECUPERO/APPROFONDIMENTO:	IN ITINERE IN LABORATORIO

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER I SERVIZI COMMERCIALI

INDIRIZZO
GRAFICA PUBBLICITARIA

Via Polaresco, 19 ☎ 035/250547

Via Brembilla, 3 ☎ 035/4

Cod. scuola **BGRC040009** / C.F. 80028350165

Http://www.istitutocaniana.it



INDIRIZZO
MODA

2 – fax 035/4328401

☎ 035/264084

E-Mail caniana_ipcs@yahoo.com

METODOLOGIA	STRUMENTI e MATERIALI	VERIFICHE
Lezioni frontali; ricerca scientifica; esperienze dirette in parziale e/o in completa autonomia; lavoro di gruppo e singolo.	Macchine fotografiche reflex analogica, obiettivi, flash, ingranditori, filtri, cavalletti, lampade da studio, marginatore, pellicole b/n pancromatiche, carta da stampa b/n, sostanze chimiche per lo sviluppo e per la stampa b/n, proiettore diapositive, testo, riviste fotografiche, materiale pubblicitario, oggetti vari, computer, programma Photoshop.	Saranno effettuate verifiche concomitanti con esperienze completate, tendenti ad appurare il grado di conoscenza degli argomenti trattati, l'uso corretto degli strumenti e del linguaggio tecnico specifico. Si osserveranno e saranno valutate inoltre le procedure, nelle fasi operative e i risultati dei prodotti, in relazione ai temi assegnati per i lavori di gruppo e per quelli in completa autonomia. Sono previste almeno una verifica scritta ed una prova tecnico-pratica per quadrimestre.

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER I SERVIZI COMMERCIALI

INDIRIZZO
GRAFICA PUBBLICITARIA

Via Polaresco, 19 ☎ 035/250547

Via Brembilla, 3 ☎ 035/4

Cod. scuola **BGRC040009** / C.F. 80028350165

Http://www.istitutocaniana.it



INDIRIZZO
MODA

☎ 035/4328401

☎ 035/264084

E-Mail caniana_ipcs@yahoo.com

PROGRAMMAZIONE DI SCIPLINARE: TECNICA FOTOGRAFICA – classe Quarta

P R E R E Q U I S I T I	<p>CONOSCENZE: conoscenza delle fotocamere di piccolo formato; conoscenza delle principali attrezzature fotografiche professionali per la ripresa; conoscenza dell'attrezzatura della camera oscura;</p> <p>COMPETENZE: uso corretto della reflex di piccolo formato; utilizzo delle luci di laboratorio (primo livello); uso dell'attrezzatura della camera oscura; uso corretto delle basilari tecniche di stampa b/n (primo livello);</p> <p>CAPACITA': capacità di operare utilizzando un metodo di lavoro parzialmente autonomo sia per la ripresa che per la stampa di immagini in b/n.</p>
MODULO 1	U.D.1. – LA RIPRESA FOTOGRAFICA: QUALITA' DELLA ILLUMINAZIONE IN RELAZIONE ALLA RESA ESPRESSIVA DEL SOGGETTO;
TEMPI	SETTEMBRE- OTTOBRE - NOVEMBRE
OBIETTIVI	<p>CONOSCENZE: U.D.1 - CONOSCERE QUALI SONO LE TECNICHE DI ILLUMINAZIONE PIU' ADEGUATE PER OTTENERE L'EFFETTO DESIDERATO SUL SOGGETTO;</p> <p>COMPETENZE: U.D.1 – SAPER USARE LA LUCE ARTIFICIALE E NON PER OTTENERE SUL SOGGETTO/OGGETTO L'EFFETTO DESIDERATO;</p> <p>CAPACITA': U.D.1 – SULLA BASE DELLA RICHIESTA O DELLA PROPRIA SENSIBILITA' PERSONALE SAPER ELABORARE L'IMPIANTO LUMINOSO PIU' ADEGUATO AL FINE DI OTTENERE UN'IMMAGINE CORRETTA E COMUNICATIVA;</p>
CONTENUTI	<p>U.D.1: le caratteristiche del soggetto: il profilo o contorno; la forma; la materia; i valori tonali; la luce: diretta, diffusa; frontale, laterale, radente, retroilluminazione; esercitazione a tema</p>
VERIFICA: PROVA SCRITTA TIPOLOGIA MISTA	
MINIMO: IL CONTRASTO, IL CONTROLLO SULL'ESPOSIZIONE, I MATERIALI; IL PROFILO E CONTOURNO, LA FORMA, LA MATERIA;	
RECUPERO/APPROFONDIMENTO: IN ITINERE IN LABORATORIO	

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER I SERVIZI COMMERCIALI

INDIRIZZO
GRAFICA PUBBLICITARIA

Via Polaresco, 19 ☎ 035/250547
Via Brembilla, 3 ☎ 035/4

Cod. scuola **BGRC040009** / C.F. 80028350165

Http://www.istitutocaniana.it



INDIRIZZO
MODA

☎ 035/4328401

☎ 035/264084

E-Mail caniana_ipcs@yahoo.com

MODULO 2		U.D.1– LA STRUTTURA DELL’IMMAGINE FOTOGRAFICA
TEMPI		DICEMBRE - GENNAIO – FEBBRAIO
OBIETTIVI	<p>CONOSCENZE: U.D.1 – CONOSCERE QUALI SONO GLI ELEMENTI CHE DETERMINANO LA STRUTTURA DELL’INQUADRATURA;</p> <p>COMPETENZE: U.D.1 – SAPER RICONOSCERE IN UN’INQUADRATURA GLI ELEMENTI FORMALI;</p> <p>CAPACITA’: U.D.1 – SAPER COSTRUIRE UN’IMMAGINE FORMALMENTE CORRETTA RISPETTANDO LA TRACCIA PROPOSTA;</p>	
CONTENUTI	<p>U.D.1 – la struttura della fotografia - la dinamica dell'inquadratura: il disegno (le linee, la campitura di luce); la prospettiva in fotografia (disposizione ed organizzazione dei piani di visione); la regola dei terzi; contenuto e significato: proporzioni (l'equilibrio e la staticità, il dinamismo, l'enfasi); esercitazione a tema;</p>	
VERIFICA: PROVA SCRITTA TIPOLOGIA MISTA		
MINIMO: IL DISEGNO, I PIANI PROSPETTICI, LE PROPORZIONI		
RECUPERO/APPROFONDIMENTO: IN ITINERE IN LABORATORIO		

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER I SERVIZI COMMERCIALI

INDIRIZZO
GRAFICA PUBBLICITARIA

Via Polaresco, 19 ☎ 035/250547
Via Brembilla, 3 ☎ 035/4



INDIRIZZO
MODA

☎ 035/4328401
☎ 035/264084

Cod. scuola **BGRC040009** / C.F. 80028350165

Http://www.istitutocaniana.it

E-Mail caniana_ipcs@yahoo.com

MODULO 3		U.D.1 – IL MOVIMENTO IN FOTOGRAFIA
TEMPI		MARZO
OBIETTIVI	<p>CONOSCENZE: U.D.1 – CONOSCERE LE DIFFERENTI TECNICHE DI RIPRESA DI UN SOGGETTO/OGGETTO IN MOVIMENTO;</p> <p>COMPETENZE: U.D.1 – SAPER UTILIZZARE GLI STRUMENTI PER LA RIPRESA DI OGGETTI/SOGGETTI IN MOVIMENTO; SAPER RICONOSCERE IN UN'IMMAGINE LA TECNICA UTILIZZATA PER OTTENERE UN DETERMINATO EFFETTO;</p> <p>CAPACITA': U.D.1 – SAPER REALIZZARE UN'IMMAGINE DI UN SOGGETTO/OGGETTO IN MOVIMENTO COL FINE DI OTTENERE UN RISULTATO ADERENTE ALLA TRACCIA PROPOSTA O ALLA PROPRIA FINALITA' ESPRESSIVA;</p>	
CONTENUTI	<p>U.D.1 – rapporto tra velocità del soggetto e i T.e.; effetto mosso; utilizzo del flash; esposizioni multiple su uno stesso fotogramma; panning; controllo dell'esposizione con l'esposimetro manuale; esercitazione a tema;</p>	
VERIFICA: PROVA SCRITTA TIPOLOGIA MISTA		
MINIMO: RAPPORTO TRA T.E. E SOGGETTO; EFFETTO MOSSO; ESPOSIZIONI MULTIPLE		
RECUPERO/APPROFONDIMENTO: IN ITINERE IN LABORATORIO		

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER I SERVIZI COMMERCIALI

INDIRIZZO
GRAFICA PUBBLICITARIA

Via Polaresco, 19 ☎ 035/250547
Via Brembilla, 3 ☎ 035/4



INDIRIZZO
MODA

☎ 035/4328401
☎ 035/264084

Cod. scuola **BGRC040009** / C.F. 80028350165
Http://www.istitutocaniana.it E-Mail caniana_ipcs@yahoo.com

MODULO 4		U.D.1 – FOTOCAMERE DI MEDIO FORMATO
TEMPI		APRILE
OBIETTIVI	<p>CONOSCENZE: U.D.1 - CONOSCERE LE PARTI E IL FUNZIONAMENTO DELLE MACCHINE DI MEDIO FORMATO;</p> <p>COMPETENZE: U.D.1 - SAPER USARE LE FOTOCAMERE DI MEDIO FORMATO;</p> <p>CAPACITÀ: U.D.1 - SAPER REALIZZARE UN'IMMAGINE CON ATTREZZATURA DI MEDIO FORMATO RISPETTANDO LA TRACCIA PROPOSTA O LE PROPRIE ESIGENZE DESCRITTIVE;</p>	
CONTENUTI	<p>U.D.1 – esercitazione pratica con attrezzatura di medio formato, macchine reflex di medio formato: formato della pellicola; parti e funzionamento della macchina - corpo macchina: mirino a pozzetto, mirino prismatico, selettore dei tempi di posa, leva di carica, pulsante di sgancio del dorso, pulsante di sgancio dell'obiettivo, pulsante di sgancio del mirino; obiettivo: relazione tra gli obiettivi e il formato fotografico, ghiera di comando; dorso apertura del dorso, caricamento della pellicola, voulet.</p>	
VERIFICA: PROVA SCRITTA TIPOLOGIA MISTA		
MINIMO: LE MACCHINE DI MEDIO FORMATO		
RECUPERO/APPROFONDIMENTO: IN ITINERE IN LABORATORIO		

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER I SERVIZI COMMERCIALI

INDIRIZZO
GRAFICA PUBBLICITARIA

Via Polaresco, 19 ☎ 035/250547
Via Brembilla, 3 ☎ 035/4



INDIRIZZO
MODA

☎ 035/4328401
☎ 035/264084

Cod. scuola **BGRC040009** / C.F. 80028350165
Http://www.istitutocaniana.it E-Mail caniana_ipcs@yahoo.com

MODULO 5		U.D.1 – LA FOTOGRAFIA PUBBLICITARIA
TEMPI		MAGGIO - GIUGNO
OBIETTIVI	<p>CONOSCENZE:U.D.1 – CONOSCERE LE TECNICHE DI RIPRESA FOTOGRAFICA IN STUDIO; CONOSCERE L'ATTREZZATURA DI STUDIO;</p> <p>COMPETENZE:U.D.1 – SAPER USARE L'ATTREZZATURA DI STUDIO PER LA CREAZIONE E L'ILLUMINAZIONE DEI SET FOTOGRAFICI; SAPER USARE LA FOTOCAMERA DI PICCOLO FORMATO; SAPER USARE LA FOTOCAMERA DI MEDIO FORMATO – PRIMO LIVELLO;</p> <p>CAPACITA': U.D.1 – SAPER IDEARE E REALIZZARE UN SET FOTOGRAFICO COERENTE CON LA RICHIESTA O CON LE PROPRIE CAPACITA' CREATIVE;</p>	
CONTENUTI	<p>U.D.1 – esigenze commerciali – pianificazione del lavoro; fotografia di moda, di still-life, di still-life di moda; realizzazione del set fotografico: disposizione dei soggetti/oggetti, disposizione delle luci, qualità della luce; scelte d'inquadratura: dimensioni, proporzioni, taglio; uso della fotocamera di piccolo formato con tutte le sue peculiarità; uso della fotocamera di medio formato in sequenze guidate (primo livello); uso dell'esposimetro manuale in sequenze guidate (primo livello); esercitazioni pratiche in parziale autonomia;</p>	
VERIFICA: PROVA PRATICA DI RIPRESA		
MINIMO: CAPACITA' NELLA PIANIFICAZIONE ED ORGANIZZAZIONE DEL SET; USO CORRETTO DELL'ATTREZZATURA DI PICCOLO FORMATO;		
RECUPERO/APPROFONDIMENTO: IN ITINERE IN LABORATORIO		

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER I SERVIZI COMMERCIALI

INDIRIZZO
GRAFICA PUBBLICITARIA

Via Polaresco, 19 ☎ 035/250547

Via Brembilla, 3 ☎ 035/4

Cod. scuola **BGRC040009** / C.F. 80028350165

Http://www.istitutocaniana.it



INDIRIZZO
MODA

☎ 035/4328401

☎ 035/264084

E-Mail caniana_ipcs@yahoo.com

METODOLOGIA	STRUMENTI e MATERIALI	VERIFICHE
Lezioni frontali; ricerca scientifica; esperienze dirette in parziale autonomia; lavoro di gruppo e singolo.	Macchine fotografiche reflex analogiche e digitali, foto-camera di medio formato, obiettivi, flash, ingranditori, filtri, cavalletti, marginatore, maschere, pellicole b/n pancromatiche, pellicole a colori negative e invertibili per luce naturale e artificiale, carta da stampa b/n e con supporto colorato, sostanze chimiche per lo sviluppo e il fissaggio della pellicola e della stampa b/n, proiettore diapositive, testo, riviste fotografiche, materiale pubblicitario, oggetti vari, computer, programma Photoshop.	Saranno effettuate verifiche concomitanti con esperienze completate, tendenti ad appurare il grado di conoscenza degli argomenti trattati, l'uso corretto degli strumenti e del linguaggio tecnico specifico. Si osserveranno e saranno valutate inoltre le procedure nelle fasi operative e i risultati dei prodotti, in relazione ai temi assegnati, per i lavori di gruppo e per quelli in parziale o completa autonomia. Sono previste almeno una verifica scritta e una tecnico-pratica per quadrimestre.

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER I SERVIZI COMMERCIALI

INDIRIZZO
GRAFICA PUBBLICITARIA

Via Polaresco, 19 ☎ 035/250547
Via Brembilla, 3 ☎ 035/4

Cod. scuola **BGRC040009** / C.F. 80028350165

Http://www.istitutocaniana.it



INDIRIZZO
MODA

☎ 035/4328401
☎ 035/264084

E-Mail caniana_ipcs@yahoo.com

PROGRAMMAZIONE DI SCIPI NARE: TECNICA FOTOGRAFICA – classe Quinta

PREREQUISITI	<p>CONOSCENZE: conoscenza delle principali tecniche di ripresa in luce artificiale e naturale; conoscenza della struttura dell'immagine fotografica e del suo significato; COMPETENZE: uso corretto dell'attrezzatura atta alla ripresa in studio (secondo livello); CAPACITÀ: capacità di operare utilizzando un metodo di lavoro autonomo per la ripresa in studio sia con attrezzatura di piccolo formato che di medio</p>	
MODULO 1	<p>U.D.1 – FOTOCAMERE DI MEDIO FORMATO- RIPASSO U.D.2 – FOTOCAMERA DIGITALE</p>	
TEMPI	<p>SETTEMBRE - OTTOBRE</p>	
OBIETTIVI	<p>CONOSCENZE: U.D.2 - CONOSCERE LE PARTI E IL FUNZIONAMENTO DELLA REFLEX DIGITALE; COMPETENZE: U.D.2 - SAPER USARE L'ATTREZZATURA DIGITALE (PRIMO LIVELLO); CAPACITÀ: U.D.1,2- SAPER REALIZZARE UN'IMMAGINE CON ATTREZZATURA DI MEDIO FORMATO O DIGITALE RISPETTANDO LA TRACCIA PROPOSTA O LE PROPRIE ESIGENZE DESCRITTIVE;</p>	
CONTENUTI	<p>U.D.1 – esercitazione pratica con attrezzatura di medio formato, macchine reflex di medio formato: formato della pellicola; parti e funzionamento della macchina (corpo macchina, obiettivo, dorso) U.D.2- parti e funzionamento delle fotocamere reflex: parti in comune con le fotocamere analogiche, parti digitali; La luce: temperatura colore – bilanciamento del bianco; risoluzione dell'immagine; sensibilità alla luce; formato di salvataggio: JPEG, TIF, RAW; gli schermi LCD;</p>	
VERIFICA: PROVA SCRITTA TIPOLOGIA MISTA		
MINIMO: LE MACCHINE DI MEDIO FORMATO – PARTI E FUNZIONAMENTO REFLEX DIGITALE		
RECUPERO/APPROFONDIMENTO: IN ITINERE IN LABORATORIO		

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER I SERVIZI COMMERCIALI

INDIRIZZO
GRAFICA PUBBLICITARIA

Via Polaresco, 19 ☎ 035/250547

Via Brembilla, 3 ☎ 035/4

Cod. scuola **BGRC040009** / C.F. 80028350165

Http://www.istitutocaniana.it



INDIRIZZO
MODA

☎ 035/4328401

☎ 035/264084

E-Mail caniana_ipcs@yahoo.com

MODULO 2	U.D.1 – LA RIPRESA PUBBLICITARIA; U.D.2 – L'ESPOSIZIONE;
TEMPI	NOVEMBRE - DICEMBRE
OBIETTIVI	<p>CONOSCENZE: U.D.1 – CONOSCERE I PROCEDIMENTI PER LA REALIZZAZIONE DELL'IMMAGINE PUBBLICITARIA (PRIMO LIVELLO); U.D.2 – CONOSCERE I METODI DI LETTURA DELL'ESPOSIZIONE; CONOSCERE GLI ESPOSIMETRI;</p> <p>COMPETENZE: U.D.1 – SAPER ORGANIZZARE UN SET SULLA BASE DELLA RICHIESTA; SAPER SCEGLIERE L'INQUADRATURA; SAPER IMPOSTARE L'ILLUMINAZIONE (PRIMO LIVELLO); U.D.2 – SAPER USARE GLI ESPOSIMETRI TTL E QUELLI MANUALI; SAPER ESEGUIRE DIFFERENTI LETTURE ESPOSIMETRICHE;</p> <p>CAPACITA': U.D.1 – SCEGLIERE I CRITERI PIU' INDICATI PER OTTENERE UN'IMMAGINE COERENTE CON LA TRACCIA PROPOSTA (PRIMO LIVELLO); U.D.2 – SCEGLIERE IL METODO DI ESPOSIZIONE MIGLIORE SULLA BASE DELLO STRUMENTO CHE SI STA UTILIZZANDO E DELLA QUALITA' DELLA LUCE;</p>
CONTENUTI	<p>U.D.1: L'inquadratura: impostazione del set pubblicitario sulla base del layout, scelta dell'inquadratura (obiettivo, punto di vista, distanza) coerente alla traccia; disposizione delle luci artificiali (tungsteno) – esercitazione pratica: ripresa di un'immagine pubblicitaria (Still Life, Moda, Still Life di Moda) – materiali fotosensibili: pellicole a colori per luce mista T;</p> <p>U.D.2: esposimetri: TTL (lettura integrale, semi-spot, spot, per zone); esposimetri manuali (integrali, spot); esposizione: esposizione per luce media; esposizione per luce media con cartoncino grigio Kodak 18% di riflettanza; esposizione per alte e basse luci (tabella EV); esposizione per zone.</p>
VERIFICA:	PROVA SCRITTA TIPOLOGIA MISTA
MINIMO:	PROCEDURA OPERATIVA PER LA RIPRESA IN STUDIO; ESPOSIMETRI E PRINCIPALI CRITERI DI LETTURA ESPOSIMETRICA;
RECUPERO/APPROFONDIMENTO:	IN ITINERE IN LABORATORIO

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER I SERVIZI COMMERCIALI

INDIRIZZO
GRAFICA PUBBLICITARIA

Via Polaresco, 19 ☎ 035/250547
Via Brembilla, 3 ☎ 035/4



INDIRIZZO
MODA

☎ 035/4328401
☎ 035/264084

Cod. scuola **BGRCO40009** / C.F. 80028350165
Http://www.istitutocaniana.it E-Mail caniana_ipcs@yahoo.com

MODULO 3		U.D.1 – LA TEORIA DEL COLORE
TEMPI		GENNAIO - FEBBRAIO
OBIETTIVI	<p>CONOSCENZE: U.D.1 – CONOSCERE LA TEORIA DEL COLORE, I MATERIALI FOTOSENSIBILI A COLORI SIA PER LA RIPRESA CHE PER LA STAMPA E LE TECNICHE DI RIPRESA A COLORI;</p> <p>COMPETENZE: U.D.1 – SAPER USARE I MATERIALI FOTOSENSIBILI A COLORI, SAPER USARE LE LUCI DI STUDIO IN MODO ADEGUATO RISPETTO ALLA PELLICOLA UTILIZZATA;</p> <p>CAPACITA': U.D.1- REALIZZARE UN'IMMAGINE A COLORI USANDO I MATERIALI NEL MODO PIU' CORRETTO PER OTTENERE UN'IMMAGINE COERENTE CON LA RICHIESTA O CON LA PROPRIA SENSIBILITA'</p>	
CONTENUTI	<p>U.D.1: Teoria del colore: struttura dell'occhio umano e percezione del colore; sintesi additiva e sottrattiva, colori primari e complementari; temperatura colore della luce;</p> <p>pellicole a colori negative ed invertibili: struttura della pellicola, formazione dell'immagine e procedimento di sviluppo e stampa – pellicole per luce diurna, pellicole per luce artificiale – esercitazione pratica uso del flash;</p> <p>qualità della riproduzione a colori – dominanti - filtri di correzione e di conversione;</p>	
VERIFICA: PROVA SCRITTA TIPOLOGIA MISTA		
MINIMO: LA PELLICOLA A COLORI, PROCEDIMENTO DI SVILUPPO E STAMPA, FILTRI COLORE		
RECUPERO/APPROFONDIMENTO: IN ITINERE IN LABORATORIO		

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER I SERVIZI COMMERCIALI

INDIRIZZO
GRAFICA PUBBLICITARIA

Via Polaresco, 19 ☎ 035/250547
Via Brembilla, 3 ☎ 035/4

Cod. scuola **BGRC040009** / C.F. 80028350165

Http://www.istitutocaniana.it



INDIRIZZO
MODA

☎ 035/4328401

☎ 035/264084

E-Mail caniana_ipcs@yahoo.com

MODULO 4	U.D.1 – LA RIPRESA PUBBLICITARIA CON IL MEDIO FORMATO E DIGITALE U.D.2 - FOTOGRAFIA DIGITALE U.D.3 – REFLEX DIGITALE (SECONDO LIVELLO)
TEMPI	FEBBRAIO – MARZO - APRILE
OBIETTIVI	<p>CONOSCENZE: U.D.1 - CONOSCERE I PROCEDIMENTI PER LA REALIZZAZIONE DELL'IMMAGINE PUBBLICITARIA (SECONDO LIVELLO) U.D. 2- CONOSCERE I MEZZI E GLI STRUMENTI DIGITALI; CONOSCERE I MODI DI ACQUISIZIONE DELL'IMMAGINE DIGITALE; U.D.3- CONOSCERE LE PARTI E IL FUNZIONAMENTO DELLA REFLEX DIGITALE;</p> <p>COMPETENZE: U.D.1 - SAPER ORGANIZZARE UN SET SULLA BASE DELLA RICHIESTA; SAPER SCEGLIERE L'INQUADRATURA; SAPER IMPOSTARE L'ILLUMINAZIONE (SECONDO LIVELLO); U.D. 2,3- SAPER USARE L'ATTREZZATURA DIGITALE (PRIMO LIVELLO);</p> <p>CAPACITA': U.D.1 - SCEGLIERE I CRITERI PIU' INDICATI PER OTTENERE UN'IMMAGINE COERENTE CON LA TRACCIA PROPOSTA (SECONDO LIVELLO); U.D.2,3 – SAPER REALIZZARE UN'IMMAGINE CON ATTREZZATURA DI MEDIO FORMATO O DIGITALE RISPETTANDO LA TRACCIA PROPOSTA O LE PROPRIE ESIGENZE DESCRITTIVE;</p>
CONTENUTI	<p>U.D.1 – esercitazione pratica con attrezzatura di medio formato</p> <p>U.D.2– acquisizione dell'immagine digitale: scanner piani e a tamburo; fotocamere digitali; lettore CCD: scatto singolo con un lettore o tre lettori CCD, tre scatti successivi, sensori lineari; risoluzione dell'immagine: pixel e bit; dimensioni del sensore; schede di memoria; immagini in tricromia RGB; immagini in quadricromia CMYK; immagini in scala di grigio; fotocamere digitali: compatte, reflex, dorsi digitali; obiettivi;</p> <p>U.D.3- parti e funzionamento delle fotocamere reflex: parti in comune con le fotocamere analogiche, parti digitali; la luce: temperatura colore – bilanciamento del bianco; risoluzione dell'immagine; sensibilita' alla luce; formato di salvataggio: JPEG, TIF, RAW; gli schermi LCD;</p>
VERIFICA: PROVA SCRITTA TIPOLOGIA MISTA	
MINIMO: LE MACCHINE DI MEDIO FORMATO E LA FOTOGRAFIA DIGITALE	
RECUPERO/APPROFONDIMENTO: IN ITINERE IN LABORATORIO	

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER I SERVIZI COMMERCIALI

INDIRIZZO
GRAFICA PUBBLICITARIA

Via Polaresco, 19 ☎ 035/250547
Via Brembilla, 3 ☎ 035/4

Cod. scuola **BGRC040009** / C.F. 80028350165

Http://www.istitutocaniana.it



INDIRIZZO
MODA

Via Polaresco, 19 ☎ 035/250547
Via Brembilla, 3 ☎ 035/4

Cod. scuola **BGRC040009** / C.F. 80028350165

E-Mail caniana_ipcs@yahoo.com

MODULO 5	U.D. 3– IL FOTORITOCOCO
TEMPI	APRILE
OBIETTIVI	<p>CONOSCENZE: U.D.3– CONOSCERE LE TECNICHE DI ELABORAZIONE DELL’IMMAGINE FOTOGRAFICA;</p> <p>COMPETENZE: U.D.3 – SAPER ELABORARE L’IMMAGINE IN DIGITALE (PRIMO LIVELLO);</p> <p>CAPACITA’: U.D.3 – SAPER SCEGLIERE IL METODO DI ELABORAZIONE PIU’ INDICATO PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLO SCOPO PREFISSATO (PRIMO LIVELLO);</p>
CONTENUTI	<p>U.D.3– elaborazione dell’immagine digitale con il software Photo Shop: barra degli strumenti; finestre; dimensione immagine; ritoccare macchie, graffi e rughe (timbro clone, pennello correttore, toppa, sfumino, contrasta, schema); ruotare un’immagine; strumenti di selezione (finestra selezione – canali); usare i livelli immagine; correzione della luminosità e del contrasto (finestra luminosità e contrasto, curve di correzione, livelli, filtro di contrasto); correzione del colore (finestra del bilanciamento colore, tonalità e saturazione, curve di correzione, livelli di correzione); usare il testo; strumento sfumatura; usare i livelli di correzione; filtri (sfuoca, contrasta);</p>
VERIFICA: PROVA SCRITTA TIPOLOGIA MISTA	
MINIMO: BARRA DEGLI STRUMENTI, FINESTRE DI CORREZIONE	
RECUPERO/APPROFONDIMENTO: IN ITINERE IN LABORATORIO	
QUESTO MODULO VERRA’ AFFRONTATO SOLO SE SARA’ POSSIBILE USUFRUIRE DEI LABORATORI DI GRAFICA, IN CASO CONTRARIO LE ESERCITAZIONI SARANNO PARZIALI E LA VERIFICA SCRITTA NON VERRA’ EFFETTUATA.	

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER I SERVIZI COMMERCIALI

INDIRIZZO
GRAFICA PUBBLICITARIA

Via Polaresco, 19 ☎ 035/250547
Via Brembilla, 3 ☎ 035/4



INDIRIZZO
MODA

☎ 035/250547 – fax 035/4328401
☎ 035/264084
Cod. scuola **BGRC040009** / C.F. 80028350165
Http://www.istitutocaniana.it E-Mail caniana_ipcs@yahoo.com

MODULO 6	U.D. RELATIVE AI MODULI 1-2-3-4-5: RIELABO-RAZIONE PRATICA DELLE CONOSCENZE ACQUISITE;
TEMPI	MAGGIO - GIUGNO
OBIETTIVI	<p>CONOSCENZE:CONTENUTI DELLE U.D. TRATTATE DURANTE IL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO</p> <p>COMPETENZE:SAPER OPERARE IN MODO AUTONOMO</p> <p>CAPACITA': SAPER ELABORARE UN'IMMAGINE FOTOGRAFICA PROPRIA OPERANDO CON TUTTE LE COMPETENZE ACQUISITE NEL CORSO DEI TRE ANNI DI STUDIO</p>
VERIFICA:	PROVA PRATICA DI RIPRESA
MINIMO:	CAPACITA' NELLA PIANIFICAZIONE ED ORGANIZZAZIONE DEL SET; USO CORRETTO DELL'ATTREZZATURA DI PICCOLO E MEDIO FORMATO, ANALOGICA O DIGITALE; USO CORRETTO DEL MATERIALE FOTOSENSIBILE IN B/N E A COLORI; USO CORRETTO DELLE LUCI DI STUDIO;
RECUPERO/APPROFONDIMENTO:	IN ITINERE IN LABORATORIO

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER I SERVIZI COMMERCIALI

INDIRIZZO
GRAFICA PUBBLICITARIA

Via Polaresco, 19 ☎ 035/250547

Via Brembilla, 3 ☎ 035/4

Cod. scuola **BGRC040009** / C.F. 80028350165

Http://www.istitutocaniana.it



INDIRIZZO
MODA

Via Polaresco, 19 ☎ 035/250547 – fax 035/4328401

Via Brembilla, 3 ☎ 035/4 ☎ 035/264084

E-Mail caniana_ipcs@yahoo.com

METODOLOGIA	STRUMENTI e MATERIALI	VERIFICHE
Lezioni frontali; ricerca scientifica; esperienze dirette in parziale autonomia; lavoro di gruppo e singolo.	Macchine fotografiche reflex analogiche e digitali, fotocamere di medio formato, obiettivi, flash, esposimetro manuale, lampade da studio, ingranditori, filtri, cavalletti, marginatore, pellicole b/n pancromatiche, pellicole a colori negative e invertibili per luce naturale e artificiale, carta da stampa b/n, sostanze chimiche per lo sviluppo e il fissaggio della pellicola e della stampa b/n, proiettore diapositive, testo, riviste fotografiche, materiale pubblicitario, oggetti vari, computer, programmi Photo Shop e Corel Draw, fotocopiatrici.	Saranno effettuate verifiche concomitanti con esperienze completate, tendenti ad appurare il grado di conoscenza degli argomenti trattati, l'uso corretto degli strumenti e del linguaggio tecnico specifico. Si osserveranno e saranno valutate inoltre le procedure nelle fasi operative e i risultati dei prodotti, in relazione ai temi assegnati, per i lavori di gruppo e per quelli in parziale o completa autonomia. Sono previste almeno una verifica scritta e una tecnico - pratica per quadrimestre.