

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER I SERVIZI COMMERCIALI

**INDIRIZZO
GRAFICA PUBBLICITARIA**



**INDIRIZZO
MODA**

BERGAMO

Via Polaresco, 19 ☎ 035/250547 – 035/253492 – fax 035/4328401

Via Brembilla, 3 ☎ 035/4329780 – fax 035/264084

Cod. scuola **BGRC040009** / C.F. 80028350165

Http://www.istitutocaniana.it E-Mail caniana_ipcs@yahoo.com

PROGRAMMAZIONE DI SCIPLINARE: STORIA DELL'ARTE – classe Prima

Ore settimanali = 3	Monte ore teorico (33 settimane) = 99
---------------------	---------------------------------------

MODULO	ARGOMENTO	CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'	TEMPI	STRUMENTI	VERIFICA/ RECUPERO
1	CIVILTA' MEDITERRANEE, MINOICA E MICENEA	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche storico-artistiche e le opere delle civiltà considerate 	20 u.i.	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale/ dialogata/ problematizzata Libro di testo Appunti, mappe concettuali; schemi; tabelle Fotocopie da testi specialistici Cataloghi di musei e mostre Schedatura individuale o di gruppo di opere d'arte Navigazione guidata in internet cd-rom, videocassette 	<u>Valutazione formativa</u> : orale, in itinere <u>Valutazione sommativa</u> : scritta o orale Eventuale recupero scritto o orale in itinere
2	CIVILTA' GRECA		40 u.i.		
3	CIVILTA' ITALICA: ARTE ETRUSCA E ROMANA	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il lessico specifico e le tecniche esecutive degli oggetti artistici Saper operare un'analisi stilistica e comparativa degli oggetti artistici e degli artisti considerati Saper distinguere e individuare differenze e analogie tra le culture artistiche considerate. 	30 u.i.		

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER I SERVIZI COMMERCIALI

INDIRIZZO
GRAFICA PUBBLICITARIA



INDIRIZZO
MODA

BERGAMO

Via Polaresco, 19 ☎ 035/250547 – 035/253492 – fax 035/4328401

Via Brembilla, 3 ☎ 035/4329780 – fax 035/264084

Cod. scuola **BGRC040009** / C.F. 80028350165

Http://www.istitutocaniana.it E-Mail caniana_ipcs@yahoo.com

PROGRAMMAZIONE DI SCIPLINARE: STORIA DELL'ARTE – classe Seconda

Ore settimanali = 3	Monte ore teorico (33 settimane) = 99
---------------------	---------------------------------------

MODULI	ARGOMENTI	CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'	TEMPI	STRUMENTI	VERIFICA/ RECUPERO
0	RIPASSO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche storico-artistiche e le opere delle civiltà considerate Conoscere il lessico specifico e le tecniche esecutive degli oggetti artistici Saper operare un'analisi stilistica e comparativa degli oggetti artistici e degli artisti considerati Saper distinguere e individuare differenze e analogie tra le culture artistiche considerate. 	5 u.i.	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale/ dialogata/ problematizzata Libro di testo Appunti, mappe concettuali; schemi; tabelle Fotocopie da testi specialistici Cataloghi di musei e mostre Schedatura individuale o di gruppo di opere d'arte Navigazione guidata in internet cd-rom videocassette 	<u>Valutazione formativa</u> : orale, in itinere <u>Valutazione sommativa</u> : scritta o orale Eventuale recupero scritto o orale in itinere
1	ARTE PALEOCRISTIANA, BIZANTINA E ALTOMEDIEVALE		25 u.i.		
2	ARTE ROMANICA		25 u.i.		
3	ARTE GOTICA		35 u.i.		

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER I SERVIZI COMMERCIALI

INDIRIZZO
GRAFICA PUBBLICITARIA



INDIRIZZO
MODA

BERGAMO

Via Polaresco, 19 ☎ 035/250547 – 035/253492 – fax 035/4328401

Via Brembilla, 3 ☎ 035/4329780 – fax 035/264084

Cod. scuola **BGRC040009** / C.F. 80028350165

Http://www.istitutocaniana.it E-Mail caniana_ipcs@yahoo.com

PROGRAMMAZIONE DI SCIPLINARE: STORIA DELL'ARTE – classe Terza

Ore settimanali = 3	Monte ore teorico (33 settimane) = 99
---------------------	---------------------------------------

MODULI	ARGOMENTI	CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'	TEMPI	STRUMENTI	VERIFICA/ RECUPERO
0	RIPASSO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche storico- artistiche e le opere delle civiltà considerate Conoscere il lessico specifico e le tecniche esecutive degli oggetti artistici Saper operare un'analisi stilistica e comparativa degli oggetti artistici, degli artisti e delle culture artistiche considerate Saper contestualizzare e stabilire semplici collegamenti interdisciplinari 	5 u.i.	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale/ dialogata/ problematizzata Libro di testo Appunti, mappe concettuali; schemi; tabelle Fotocopie da testi specialistici Cataloghi di musei e mostre Schedatura individuale o di gruppo do opere d'arte Navigazione guidata in internet cd-rom videocassette 	<u>Valutazione formativa</u> : orale, in itinere <u>Valutazione sommativa</u> : scritta o orale Eventuale recupero scritto o orale in itinere
1	IL PRIMO RINASCIMENTO A FIRENZE		20 u.i.		
2	DIFFUSIONE DEL RINASCIMENTO IN ITALIA E RINASCIMENTO FIAMMINGO		30 u.i.		
3	IL RINASCIMENTO MEDIO		20 u.i.		
4	IL MANIERISMO		15 u.i.		

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER I SERVIZI COMMERCIALI

INDIRIZZO
GRAFICA PUBBLICITARIA



INDIRIZZO
MODA

BERGAMO

Via Polaresco, 19 ☎ 035/250547 – 035/253492 – fax 035/4328401

Via Brembilla, 3 ☎ 035/4329780 – fax 035/264084

Cod. scuola **BGRC040009** / C.F. 80028350165

Http://www.istitutocaniana.it E-Mail caniana_ipcs@yahoo.com

PROGRAMMAZIONE DI SCIPLINARE: STORIA DELL'ARTE – classe Quarta

Ore settimanali = 3	Monte ore teorico (33 settimane) = 99
---------------------	---------------------------------------

MODULI	ARGOMENTI	CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'	TEMPI	STRUMENTI	VERIFICA/ RECUPERO
0	RIPASSO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche storico- artistiche e le opere delle civiltà considerate • Conoscere il lessico specifico e le tecniche esecutive degli oggetti artistici • Saper operare un'analisi stilistica e comparativa degli oggetti artistici, degli artisti e delle culture artistiche considerate • Saper contestualizzare e stabilire collegamenti interdisciplinari 	5 u.i.	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale/ dialogata/ problematizzata • Libro di testo • Appunti, mappe concettuali; schemi; tabelle • Fotocopie da testi specialistici • Cataloghi di musei e mostre • Schedatura individuale o di gruppo di opere d'arte • Navigazione guidata in internet • cd-rom • videocassette 	<p><u>Valutazione formativa</u>: orale, in itinere</p> <p><u>Valutazione sommativa</u>: scritta o orale</p> <p>Eventuale recupero scritto o orale in itinere</p>
2	IL SEICENTO		30 u.i.		
3	IL SECOLO DELL'ILLUMINISMO		25 u.i.		
4	LE GRANDI RIVOLUZIONI ARTISTICHE DELL'OTTOCENTO: ROMANTICISMO, REALISMO E IMPRESSIONISMO	30 u.i.			

